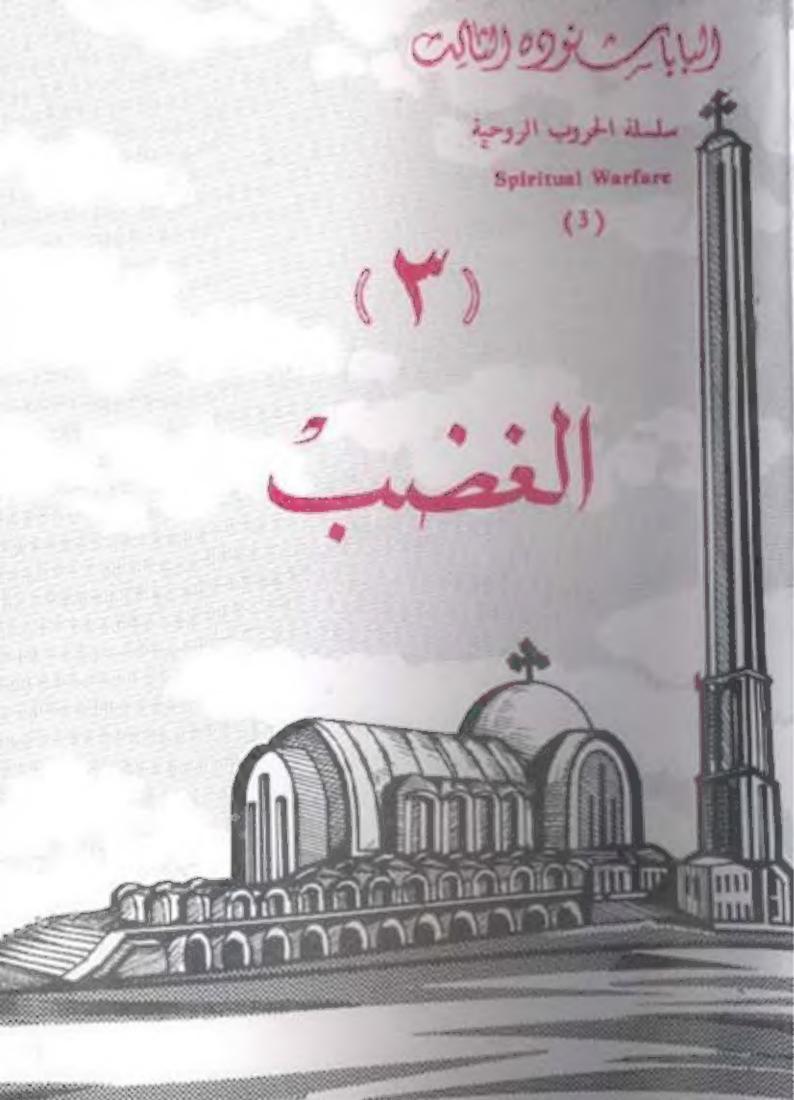
كتب قداسة البابا شنودة الثالث



www.st-mgalx.com



البابا شنوده الثالث سلسلة الحروب الروحية Spiritual Warfare (3)



3 - Anger by H. H. Pope Shenouda III

3rd print

Oct. 1993

Cairo

الطبعة الثالثة . أكتوبر ١٩٩٣ القاهرة



مَعْمَرَةُ مِمَا كَلِي الْطُعَلَّامِيَ وَالْالِعَرِضَّ البسامِها ستُستودة المشاكمت بابا الإيبكذيريمُ ويطن إلى الكائدةِ المرتِبَ



فكراس المرابان المست وكالم التالث المنافعة

هم المحاب

في أول حياتي كأسقف ، حينما بدأت أدرّس أقوال الآباء النسكية لطلبة الكلية الإكليريكية سنة ١٩٦٧ ، تناولت موضوعين هامين : أحدهما [حياة السكون] والثاني [الغضب والإحتمال] وقدمت للطلبة مذكرات مطبوعة في هذين الموضوعين في بداية سنة ١٩٦٣ أي منذ حوالي ٢٤ عاماً ،

وكنت قد تتبعت أقوال الآباء التي قالوها في [الغضب] وقمت بنرجمتها:

فترجمت ليوحنا كاسيان ما ورد في كتابيه : المعاهد Institutes ، والقابلات أو المؤترات Conferences مع ما ذكره في لقاءاته مع آباء قديسين مثل الأنبا بيامون (في المقابلة ١٦) ، وكذلك أقوال القديس (في المقابلة ١٦) ، وكذلك أقوال القديس دوروثيئوس كما وردت في مجموعة الفيلوكاليا Philokalia ، وأقوال مار إسحق كما وردت في ميامره ورؤوس المعرفة ، وأقوال القديس مار أوغريس كما وردت في ميامره عن محاربات الأفكار . يضاف إلى هذا قصص وأقوال قديسي البرية عن الغضب التي ذكرت في بستان الرهبان ، أو في كتاب القديس بلاديوس The Paradise of the Eathers .

وكل ذلك وزعناه على الطلبة ، وامتحنوا فيه فى مادة أقوال الآباء ... ثم أضيف إلى ذلك ما ترجمته من أقوال آباء كثيرين مثل القديس أوغسطينوس والقديس يوحنا ذهبى الفم .

ثم ألقيت محاضرات عن الغضب في كنيسة الملاك ميخائيل بدمنهور في سبتمبر سنة ١٩٦٥ قام ابننا القمص ميخائيل صليب بطبعها ونشرها ، وأعاد طبعها أكثر من مرة .

وألقيت محاضرات عن الغضب في الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة في ديسمبر سنة ١٩٧١ نشرت في جريدة وطني في ١٩ / ١٢ / ٧١ ، وفي ٢٦ / ١٢ / ٧١ . وألقيت محاضرات أخرى عن الغضب في الكاتدرائية الكبرى في أغسطس وسبتمبر سنة ١٩٨٦ م ضمن محاضرات القيتاها عن حياة الوداعة .

ثم رأيت أخيراً أن أضع كتاباً عن الغضب والإحتمال يشمل كل ما جاء في تلك المحاضرات التي ألقيت على مدى ٢٥ عاماً . وهو هذا الكتاب الذي بين يديك .

وقد سبق وصول هذا الكتاب إليك ، كتاب آخر قدمناه لك عن [الهدوء]. وكل من هذين الكتابين يكمل أحدهما الآخر، ويدخلان معاً في نطاق حياة الوداعة ...

وهذا الكتاب ليس عن الغضب فقط كحرب ، وإنما عن علاجه أيضاً ، بالإحتمال وبطرق روحية كثيرة .

وإن كان كتاب [الغضب] يدخل في سلسلة [حياة الوداعة والإتضاع] ، ذلك لأن الإنسان الوديع المتواضع لا يُغضب أحداً ، ولا يغضب من أحد ... إلا أن الغضب أيضاً حرب روحية تدخل في [سلسلة الحروب الروحية] ، هذه التي أصدرنا منها كتابين : الأول [حروب الشياطين] ، والثاني [الحروب الروحية] . وقد شمل الحديث عن ١٤ حرباً روحية .

فليكن الغضب هو الحرب الثانية عشرة ، وليكن الجزء الثالث من هذه السلسلة . وإلى اللقاء مع البقية ..

البابا شنوده الثالث

الفصيل الاول





يوجد نوعان من الغضب ؛ أحدهما الغضب الحاطىء ، الذى نعتبوه خطية واضحة ، أو مجموعة من الخطايا . ويعبر عن نفسه فى أغلب الأحيان بالنرفزة أو بالحدة . وسيكون هذا النوع من الغضب هو موضوعنا الأساسى .

على أنه يوجد غضب آخر سليم ، لا عيب فيه . بل قد يكون غضباً مقدساً أو غضباً واجباً . وسنتحدث عنه الآن قبل أن نتكلم عن خطية الغضب .



وهو غضب الأسباب مقدسة من أجل الحق ، ولا تدخل فيه الذات ، و يكون بجهل ، ولا يكون بجهل ، ولا يكون بجهل ، ولا يسرعة ...

والكتاب المقدس يعطينا أمثلة من غضب الله ، وغضب الرسل والأنبياء . كما يعطينا التاريخ أمثلة من غضب القدرسين .



كم من مرة غضب الله على البشر وعلى الخطاة .. والغضب هنا معناه عدم الرضا .

وكان الله في غضبه ينذر أحياناً ، ويعاقب في أحيان أخرى ، أو يوبخ وينتهر ـ

لقد غضب الله على أهل نينوى ، لما صعد شرهم أمامه (يون ١: ٢). وأرسل لهم يونان النبى لينادى عليهم بالهلاك. ولكنهم لما تابوا ، لم يوقع الرب بهم الشر الذى تكلم أن يصنعه بهم (يون٣:١٠).

وغضب الله على بنى إسرائيل لما عبدوا العجل الذهبى ، وأراد إفناءهم . ولكنه لم ينفذ فيهم هذه العقوبة بسبب شفاعة موسى النبى فيهم (خر٣٢: ٧-١٤).

الغضب هنا معناه عدم رضى الرب عن الشر. وأخذ التعبير صورة العقوبة أو التهديد بها.

وغضب الرب على قورح وداثان وإبيرام ، ففتحت الأرض فاها وابتلعتهم وبيوتهم وكل ما كان لهم (عد١٦: ٣١). وغضب على الشعب الذي تذمر بسببهم ، وضربهم بالوبأ. ومات في ذلك اليوم أربعة عشر ألفاً وسبعمائة «لأن السخط كان قد خرج من قبل الرب » (عد١٦:٤٦).

والأمثلة كثيرة في الكتاب. ولذلك نطلب في صلواتنا أن لا يغضب الله علينا.

ونقول للرب : « إرفع غضبك عنا » (لحن افتوتى ناى نان) .

وهذا هو ما قاله موسى للرب ، لما أراد إفناءهم: «لماذا يارب يحمى غضبك على شعبك ...؟» (خر ٣٢: ١١). وهذا ما يقوله داود النبى فى المزمور: «يارب لا تبكتنى بغضبك ، ولا تؤدبنى بسخطك » (مز٦: ١). وارميا النبى يقول للرب فى مراثيه: «إرددنا يارب إليك فنرتد، جدد أيامنا كالقديم. هل كل الرفض رفضتنا؟ هل غضبت علينا جداً؟» (مراه: ٢٢،٢١)،

ومن أمثلة غضب الله على الشر والأشرار ، قول الرسول :

« لأن غضب الله معلن من السماء على جميع فجور الناس وإثمهم » (روا ١٨:١).

وقد قيل أيصاً: « الدى لا يؤمن بالابن ، لن يرى حياة أبدية ، بل يمكث عليه عصب الله » (يوسم: ٣٦). كما قيل إن غضب الله يأتى على أبناء المعصية (أف ه: ٢؛ كوسم: ٦). وكلمة « الغصب » في كل هذه الأمثلة تعنى العقوبة ، ولا تعنى النوفزة التي يفع فيها الناس.

لذلك من أمثلة غضب الله : يوم الدينونة :

والقديس بوحنا الرائى أبصر الخطاة خائمين فى ذلك اليوم ، حتى الملوك والعظماء والأغنياء والأمراء والأقوياء ... « أخفوا أنفسهم فى المغاير وفى صخور الجبال . وهم يفوبون للجال والصخور إسقطى علينا وأحفينا عن وجه الجالس على العرش وعن غضب الحمل . لأنه قد جاء يوم غضبه العظيم ، ومَنْ يستطيع الوقوف » (رؤ٦: غضب الله » على العذاب الابدى (رؤ٦: ١٠٠) ، وقد أطلقت عارة «كأس غصب الله » على العذاب الابدى

قداسة الله ترفض الشر وتنفر أو تشمئز منه وتدينه. وقد أطلق على هذا الرفض وهذه الدينونة عبارة «غضب الله».

ومن أمثلة هذا الأمر أنه في معجزة شفاء الرب لصاحب اليد اليابسة ، لما كان اليهود يراقبونه هن يشفيه في السنت ... حدث أنه «نظر حوله إليهم بغضب ، حزيناً على غلاظة قلوبهم ، وقال للرحل : مد يدك .. » (مر٣ : ١-٥) . وعبارة «عضب » هنا تعنى إشمئزار الرب من الشر . وكان غضبه في هذا المثال بدون عقوبة .

ونلاحظ في الحديث عن غضب الله ... إنه طويل الأناة بطيء الغضب.

أعلنها باحوم السبي فقال : « الرب بطيء الغضب ... » . (نا ٣ : ١) .

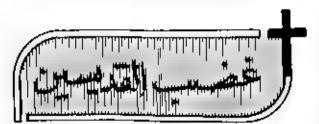
وقد صرح بهدا يونان النبى فى عتابه مع الله ، إذ قال له : « لأنى علمت أنك إله رؤوف ورحيم ، بطىء الغضب وكثير الرحمة ونادم على الشر » (يون ؟ : ٢) . وقيل أيضاً : « الرب إله رحيم ورؤوف ، بطىء الغضب وكثير الإحسان » (حر٣٤ : ٢) .

إن الله بطيء الغضب . وأيضاً غضبه لا يستمر .

إختبر داود السى هده الحقيقه فقال . « نرب رحيم ورؤوف ، صويل الروح وكثير الرحمة . لا يجاكم إن الاند ، ولا تحقد إلى الدهر » (مر١٠٣ : ٩،٨). وقال في تركير :

« لأن للحظة غصبه . » (مر ٣٠ : ٥) .

والمقصود نغصب الله ، أن تستيفط روحياً ، فلا تستعل رحمه وتستهن نعني لطفه وإمهاله وطول أثاته (رو٢:٤) و يفودنا دلك إلى الاستهتار واللامبالاة ...



كال لهديسون ودعاء . ولكن وداعتهم لم تكل تعلى سلية مطلقة مل حهة السر ، و عدم إلفعان على الإصلاق ، إد كانو يعصلون أحياناً عضباً مقدساً . يعللون له سخطهم على الحطية . وسلضرب لدلك أمثلة ملها :

١ ـ غضب موسى النبى:

بعم ، موسى لسى الدى قال عنه الكتاب: « وأما الرحل موسى فكال حليماً جداً أكثر من حميع لناس الدين على وحه الأرض » (عد ١٢: ٣). موسى هدا ، لما أنصر بنى إسرائيل برقصول و يعبدول العجل الدهبي ، يقول الكتاب عنه: « فحمى غضب موسى ، وطرح النوحين من بدبه وكسرهن ... ثم أحد لعجل الدى صبعوه وأحرقه بالبار وطحنه ودراه » وو بح هرون .. (حر ٣٢: ٢١- ٢١).

ليس معنى الوداعة برودة في الطبع، بحيث لا ينفعل الإسان إطلاقاً، ولا يتحرك بالغصب !!

فالوديع قد يعضب أحياناً ، معبراً عن سخطه على الشر . ولكنه يعصب بأسلوب يتفق مع وداعته . يغضب ولا يخطىء (أف ٢٦٠٤).

وهنا نری موسی لنسی یوج أحاه هرون فی حزم ، حنی أن هرون إرتبك أمامه . . ومع كن ذك تشفع موسی فی لشعب لكی لا بصبهم الله .

٢ ـ غضب اليهو:

كان الربع بين أصحاب أيوب الصديق. وطل صامتاً طوال فترة حوارهم مع أيوب سي يستعرف سردها ٢٨ أصحاحاً . وأحيراً يقول الكتاب :

« فحمى غضب اليهو بن برخئيل البوزى من عشيرة رام. على أيوب حمى غصبه، لأنه حسب نفسه أبر من الله. وعلى أصحابه الثلاثة حمى غضبه، لأنهم لم يجدوا كلاماً وإستذبوا أيوب » (أى ٣٠٢: ٣٠٧).

ىكىم اليهو ، وويخ أيوب . ولم يستطع أيوب أن يجيب بحرف واحد كما أحاب على أصحابه الثلاثة . واليهو هو الوحيد الدى لم يويخه الله من بين أصحاب أيوب . وكان في عصبه بنكلم في حكمة بكلام الله ، مع أنه كان اصغر الموجودين سناً ... ولم يحصىء إطلاقاً في عصبه ، بن كان يُقصّلُ كلمة الحق باستقامة .

وعبارة « غضب اليهو » أو « حمى غضبه » لا تعسى هنا النرفزة ، إنما تعنى أن الدى حدث أمامه ، لم يسترح له ضميره .

مدلك وقف يحتج عليه ، و سين الحق . لأنه كان ملآناً أقوالاً ، وكان روح باطنه الصابعة (أى ٣٢ : ١٨). وكان إنساناً لا يحب لمحاناة ولا لتملق ...

مثال اخر ندكره للغصب المقدس وهو:

٣ ـ غضب نحميا:

بحميا لعطيم ، بدى غار عيرة للرب ، وأعاد بناء سور أورشليم ، بن أعاد الساء بروحى لنشعب في أبامه ، هو وزميله عررا لكاتب .

لقد غضب جداً ، لأن العظماء يقرضون الشعب بالربا .

وكال لففراء قد صرحو يشتكون من هد البير لواقع عليهم، ومن أنهم في حوعهم رهبوا بيوتهم وكرومهم وحفوهم، وهنا يفول تحميا: «فغصبت حداً حين سمعت صرحهم وهدا لكلام، وشاورت قدى في ويكب العظماء والولاة، وقلب لهم يكم تأحدون لريا كل واحد من أحيه، وأقمت عليهم جماعة عظيمة..» (نح ه: ١ ٧)، عد غضب، وعالج المشكنة بحرم، وليس بعصبية، وأمر العظماء أن يردوا الزيا الذي أحدوه من لفقراء، وأقام العدر بين الناس، وفي كل دلك بم يخطىء ...

عقوبة عالى الكاهن:

قد أحطأ أولاد على الكاهن حطيئة نشعة فى حيمة الإجتماع. وكال لاند من أحذ حتى الله منهم. ولكنه تهاول فى ذلك، وو نخهم بأسلوب غير حازم (١صم٢: ٢٥-٢٢).

وكانت النتيجة أن الله عاقب عالى الكاهن عقومة مخيفة جداً، لأنه لم يغضب غضبة مقدسة على أولاده ليردعهم عن خطاياهم.

وهكذا كلّم الله صموئيل النبى _ وهو بعد صبى _ وحمّله رسالة إلى عالى الكاهن . وقال له : «هودا أنا فاعل أمراً في إسرائيل ، كل مَنْ سمع به تطل أذناه . و دلك اليوم أقيم على عالى كل ما تكلمت به على بيته ... وقد أحبرته بأسى أقضى على بينه إلى الأبد ، من أجل الشر الذي يعلم أن بنيه قد أوجبوا به اللعنة على أنفسهم ولم يردعهم . ولذلك أقسمت لبيت عالى أنه لا يُكفّر على شر بيت عالى لذبيحة أو متقدمة إلى لأبد » (اصم ٣ : ١١ - ١٤) ،

ووقع عالى لكاهن من عبى كرسيه « فانكسرت رقبته ومات » كما مات إيناه ، وماتت كنته وهى تصع طفلها (١ صم ٤ : ١٨ ، ٢٠ ، ٢٠) . وكانت عفوبه إلهية لعالى وينيه وروحة به ، لأنه لم يعصب لبرب .

هناك مواقف تحتاج إلى حزم . والحزم فيها يدخل ف نطاق الغضب المقدس ، ولا يكون غضباً خاطئاً ولا غضباً باطلاً .

وإن كال الشخص المسئول لا يعضب مطلقاً ، ولا يتصرف بحزم مهم كانت الأحطاء ، ولا يقيم الحق والواحب ، فإنه بلا سَتْ يكون مخطئاً ، و يكون مقصراً في مسئوليته . ولكن هماك فرق بين الحرم والنرفرة .



ولنضرب لذلك أمثلة من الحياة العملية :

۱ - ربحا تتقدم فتاة للتناول من سر الاقخارستيا المقدس ، وهي في رينة متبرجة غير لائقة ، فيثور عبيها الأب الكهن في عصبية ظاهرة ، وينتهرها بشدة ، وبكلمات قاسية أمام باقي لسيدات ، فتترك ،لكنيسة وهي متألمة ساخطة ، وربما لا تعود إلى لكنيسة مرة حرى . بينما كاهن آحر في نفس الوقت ، يقول للفتاة كلمة حازمة في هدوء وفي سر ، وبطريقة مقنعة وليست جارحة ، وتقتنع الفتاة ، وتتنبه للخطأ فلا تعاوده .

۲ - مثال آحر: مدرس فی مدرسة: لا یحمط التلامیذ النظام، فیفقد أعصابه، و يظل يصبح و يوبخ وربا يشتم و يضرب، و يلاحط الطلبة أنه سهل الاستثارة فيتخذونه لعبتهم، ويجدون لذة في إثارته، بيتما مدرس آخر يضبط نظام الفصل بحزم، دون نرفزة، و يكون موضع إحترام التلاميذ وطاعتهم.

٣ - و بنفس الوضع نتكلم عن أب جسداني ، أو أى إنسان في موضع الرئاسة ، أو
 ٥ وظيفة التربية . قد يتصرف في حرم وحسم . ومن حقه بل من واجبه أن يتصرف هكذا . ولكنه في غضبه لا يخطىء .

٤ - مثال آخر: وهو أن الكنيسة المقدسة قد غضبت على البدع والهرطقات
 وعالجتها بكل حرم.

واضح جداً موقف الكنيسة في المجامع المسكونية والمكانية ، وفي أحكام الآباء السطاركة والأساقفة حماة الإيمان , بل إن رسولاً عظيماً إشتهر جداً بالحب حتى لقبوه : [يوحنا الحبيب] نراه يقول في حزم في آخر رسالته لثانية : « إن كان أحد يأتيكم ولا نجىء بهذا التعبيم ، فلا تقبلوه في لبيت ، ولا تقولوا له سلام . لأن من يسلم عليه ، يشترك في أعماله لشريرة » (٢ يو ١٠) ، هذا هو الحزم والغضب للحق ، في غير نرفزة .

قال القديس دياراخوس: الغضب العفيف هو ذلك الذي لو استعملته
 حواء مع الحية ، ما كانت قد إنفعلب باللذة الألمية .

أى لوكانت أمنا حواء غضبت لأن الحية قالت لها ما هو عكس وصية الله ، وفي هذا الغضب رفضت نصيحة الحية ، ما كانت قد أخطأت . ونقصد بالغضب هنا الحزم في رفض كل غرض خاطىء . وندعو إلى هذا الحزم كل إنسان يتعرض لإغراء أثيم ، لا تقل (الوداعة) وتستسلم وتخطىء !!

٦ ـ ومثال آخر هو موقف بولس الرسول من خاطىء كورنئوس .

هذا القديس العظيم الذي تكلم عن المحبة كأعظم الفضائل (١ كو١٣ : ١٣) ، نراه في نفس الرسالة يغضب جداً بسبب ذلك الخاطيء الزاني ، و يصدر عبيه حكماً شديداً يأمر فيه باسم ربنا يسوع لمسيح : « أن يُسلّم مثل هذا للشيطان لهلاك الجسد ، لكي تخفص الروح في يوم لرب » (١ كوه : ه) . وفي نفس الوقت يوبخ هل كورتثوس توبيخاً شديداً ، حتى أنه يذكر في رسالته الثانية إليهم أنه أحزنهم و يقول : « لأنه إن كنت أحزنكم أنا ، قمَنْ هو لدى يفرحني إلا لذى أحزنته » (٢ كو٧ : ٢) .

ولهذا كله بمكن أن يغضب الإنسان ولا يخطىء ، إن كان غضباً مقدساً. على أن هناك معنى آخر لقول الكتاب: «إغضبوا ولا تخطئوا» (أف £: ٢٦).



أجاب يوحنا كاسيان على سؤال هام هو:

متى ينفع الغضب ويصلح ؟

فقال إن الأستثناء الوحيد (') الذي يصلح فيه الغضب، هو غضبنا على خطايانا وشهواتنا ونقائصنا.

⁽١) يوحنا كاسيان : كتاب المعاهد : حرب الغضب .

و يرى أن هذا هو الاستعمال الطبيعي للغضب فينا. فيقول: [إن لنا إستعمالاً للغضب مغروساً بامتياز فينا ، من أجنه وحده فقط من المفيد والنافع لنا أن نسمح بالغضب ، أعنى عندما نكون غاضبين وحانقين ضد عواطف القنب الشهوانية ومتكدرين ، لأن الأمور التي نححل من فعلها أو التفوه نها أمام الناس ، قد قامت في حفايا قلوبنا .. مرتعبين أقصى الرعب من عين الله الذي لا يمكن أن تخفي عليه أسرار القلوب] .

وضرب كاسيان مثلاً بداود الملك ، عندما إشتهى أن يشرب ماء من بئر بيت لحم ، فاقتحم ثلاثة من رجاله الأبطال معسكر العدو وجلبوا له الماء . ولكن داود ضربه قلبه ، وغصب على نفسه كيف يرمى رجاله إلى الخطر لكى يشرب هو . وفى الحال سكب الماء على الأرض دون أن يرضى شهوته فى الشرب ، معبراً عن ذلك مقوله : حاشا لى يارب أن أفعل ذلك ، أن أشرب دم أولئك الرجال الذين خاطروا بأنفسهم (٢ صم ٢٣ : ١٥-١٧) .

ثم تعرض كاسبان لقول الكتاب : « اغضبوا ولا تخطئوا » (أف ٤ : ٢٦). وقد إقتبسها القديس بولس الرسول من مزامير داود (مز٤ : ٤). وشرح أنها تنطبق على تفسيره فى حصر غضسا ضد أنفسنا فقال : البعض أمروا أن يغضبوا بطريقة سليمة ، ولكن على أنفسا وعلى الأفكار الشريرة التي تقوم فينا .

ووضح أنه بغضبنا على هذه الأفكار الشريرة لا نخطىء. أى لا يكون في غضبنا خطأ. كما أن من نتيجة غضبنا على هذه الأفكار أننا لا نخطىء.

وقال إن تكملة الآية (مز ؛ : ؛) تشرح أن هذا هو المعنى الأكثر وضوحاً . إذ معدها مباشرة « الذى تقولونه فى قلو مكم ، إندموا عبيه فى مضاجعكم » . أى أن كل ما تفكرون فيه فى قلو بكم ، عندما تندفع فيكم المثيرات .. هذا و بخوه وعدلوه بندم صحيح ...

وأراد كاسيان أن يثبت تفسيره هذا بحسبما وردت هذه الآية في رسالة القديس ولس ، فقال: [إن الرسول المغلوط بولس ، عندما ستشهد بهذه الآية وقال: «إغضبوا ولا تخطئو » أضاف: «لا تغرب الشمس على غيظكم ، ولا تعطوا إبليس مكاناً » (أفع: ٢٦)].



يفسر كاسيان كلمة « الشمس » هنا تفسيراً رمزياً ، بأنها شمس البر (ملا ؛ : ٢) . ولم يسمح كاسيان بتفسير الآية حرفياً ، وإلا كان الرسول يسمح بأن يستمر غيظنا حتى الغروب ..!.

وفى هذا يقول: إن كان شرعياً أن نغضب حتى غروب الشمس، قإن تخمة سخطنا، أو إنتقام غضبنا، سيمكنه أن يلعب دوراً كاملاً للألم والإثارة الخطرة قبل أن تميل الشمس إلى غروبها.

ورأى كاسيان أن التفسير الحرفى لهذه الآبة يتنافى مع ما تسلمه من تعليم الشيوخ الذين «لم يسمحوا للغضب ولا بلحظة واحدة يجد فيها مدخلاً إلى قلوبنا ».

وهكذا لجأ إلى التفسير الرمزى فقال: [وعن هذه الشمس ، فإن الله يذكر ذلك بوضوح على لسان النبى عندما يقول: « ولكن لأ ولئث الذين يخافون إسمى تشرق شمس البر والشفاء في أجنحتها » (ملا ؟ : ٢)] .

و يستطرد : [إن كان من الخطر أن يغرب شمس البر على سخطنا ، ف كنا عندما نغضب فإننا في الحال نعطى لإبليس مكاناً في قلوبنا ، فكيف إذن يوصينا الرسول قبلاً أن نغضب بقوله « اغضبوا ولا تحطئوا » ؟! ألا يقصد هذا بوضوح :

اغضبوا على أخطائكم وعلى طباعكم . لئلا إن قبلتموها ، فإن المسيح _ شمس البر_ يبدأ بسبب غضبكم أن يغرب عن عقولكم المظلمة . وإذ يرحل عنكم ، فإنكم تهيئون مكاناً لإبليس في قلوبكم .

تعسليق:

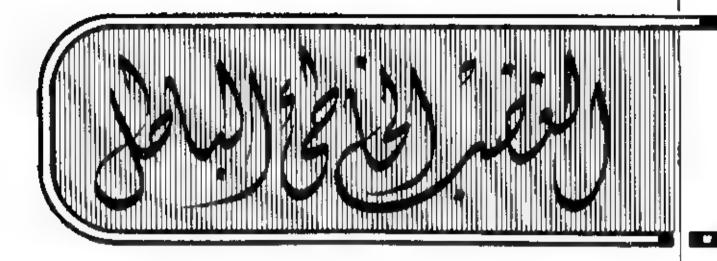
إننا لا نمانع مطلقاً فى أن يكون أحد تفاسير هذه الآية «اغضبوا ولا تخطئوا» هو الغضب على الآخرين فقط، الغضب على الآخرين فقط، بينما توجد عيوب فى النفس تستنزم الغضب أيضاً..

لذلك إغضب على الخشبة التى فى عينك ، قبل أن تغضب على القذى الذى فى عين أخيك (مت٧: ٥). ولا تطوى الليل دون أن تعضب على خطاياك..

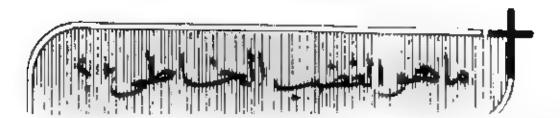
فإن غضبت على نفسك الحاطئة ، لا تخطىء ، لأنه غضب فيه إصلاح لنقائصك . وغضبك على خطاياك ، إنما يدعوك إلى التوبة .

ونحن لا نريد أن نتمادى فى التفسير الرمزى ، لأن هناك حالات غضب مقدس غير غضبنا على أنفسنا ، ذكرنا أمثلة لها . وأيضاً لكى لا ندين القديسين الذين يغضبون من أحل الحق . إما فى الغضب المقدس ، نفرق بين الغضب والنرقزة . فالنرفزة خطأ ... والقديسون قد غضبوا من أجل الحق دون نرفزة . فالنرفزة هى عدم ضبط للأعصاب ...

الفصل الثان



ما هو الغضب الخاطىء ؟ أقول الكتاب فيه . ذم الاباء له . خطية مىفرة ومركبة . أمنية من لغضب اخاطىء . يتائج الغضب السيئة .



هناك غضب باطل ، عنه قال السيد المسيح له المجد: «قد سمعنم أنه قيل للهدماء لا تقتل ، ومَنْ قتل يكون مستوجب الحكم . وأما أنا فأقول لكم إن كل مَنْ يغضب على أحيه باطلاً ، يكون مستوجب الحكم » (مت ٥ : ٢١، ٢١) . والخطورة هنا أن السيد قد تحدث عن لغضب الباطل في نطاق حديثه عن القتل ...

والغضب الباطل هو غضب الأسباب شخصية ، أو الأمور مادية أو عالمية ، وليس لسبب مقدس .

وقد وجه أحد الإخوة سؤالاً إلى القديس الأنبا بيمن عن معنى الغضب الباطل الذي ورد ذكره في العظة على لجبل في (مت ٥: ٢٢) فأجاب :

[إن عاملك أخوك بالظلم والإساءة والاحتيال، فعضبت بسبب هذا، فإن غضبك هذا يكون باطلاً، لأنك غضبت لأجل أسباب باطلة ...]،

و يكم القديس حديثه فيقول: [ولكن إن أر د أحد أن يبعدك عن الله ، فحينئذ إن غضبت ، يكون ذلك شيئاً حسناً] .

والغضب الباطل له مظهران : أولهما أنه لأجل أمور باطلة زائلة دنيوية أو لمسائل شخصية .

وثانيهما أن هذا الغضب يتم بطريقة باطلة ، يفقد فيها الإنسان أعصابه ويخطىء ...

وهكذا يمكن لقول بأن الغضب الباطل هو أيضاً غضب خاطىء فيه النرفزة وتوتر الأعصاب مع ما يصاحب هذا من أخطاء سنذكرها إن شاء لله ...



يكفى فى ذم الغضب ما ورد فى رسالة القديس يعقوب الرسول ، إذ يقول : « لأن غضب الإنسان لا يصنع برالله » (يع ٢٠:١) .

ولعل المقصود هو الغضب الإنساني ، الذي لأسباب بشرية ... فهو لا يتفق مع السر الذي يريده الله ... ولذلك نرى أن الرعاة يشترط فيهم الكتاب عدم الغضب ، إذ ورد في الرسالة إلى تيطس عن شروط الأسقف أنه « لا يكون غضوباً ... ولا صراباً ... بس متعقلاً ورعاً ضابطاً لمفسه » (تي ١ : ٧ - ٨) .

وقد وردت آيات كثيرة في سفر الأمثال ضد الغضب ، نذكر من بينها :

« الرجل الغضوب يهيج الخصام ، والرجل السخوط كثير المعاصى » (أم ٢٩: ٢٢) . وسنذكر إن شاء الله هذه المعاصى الكتيرة المتسببة عن الغضب ، حينما نتحدث عن لغضب بصفته خطية مركبة . وقد ورد في سفر الأمثال أيضاً : « الحجر ثقيل ، والرمل ثقيل . وغضب الجاهل تقل منهما » (أم ٢٧ : ٣) . وعن هذا الجهل ورد في سفر الجامعة :

« لا تسرِع بروحك إلى الغضب . لأن الغضب يستقر فى حضن الجهال » (جا٧:٩).

ومن هنا يتبين أن الغضب بعيد عن الحكمة . فالحكيم ينعد عن الغضب الجاهل .

ونرى أن أبانا يعقوب أبا الآباء في مباركته لأ بنائه فس موته ، تكلم يشدة عن غضب ابنيه شمعون ولاوى ، فقال :

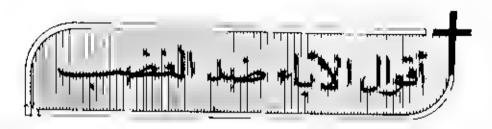
« معلون غضبهما فإنه شديد ، وسخطهما فإنه قاس » (تك ٤٦: ٤٦). ومن أجل هذا السبب قال: «في مجلسهما لا تتحد كرامتي». ولعله في قراره هذا يذكرنا بقول الكتاب:

« لا تستصحب عضوياً . ومع رحل ساحط لا تحىء » (أم ٢٢: ٢٢) .

ولا بنسى بصبحه لفديسة رفقة لإبنها يعقوب ، لما إشتد عليه غضب أحيه عيسو . فقالت به «إهرب إلى أحى لابال إلى حارال ، وأقم عنده ... حتى يرتد سحط أحيث ، حتى يرتد عصب أحيث عنك .. » (تك ٢٧ : ٣٤ - ٤٥) . دلك لأن عبسو في حقده على يعقوب من أحل البركة التي باركه بها أبوه ، قال في فينه . أفتل يعقوب أحى (تك ٢٧ : ٤١) .

والكتاب يمعم عن عصب بأبواعه ، فيقول الرسوب :

« ليرفع من بينكم كل مرارة وسحط وغضب وصياح وكونو لطفاء بعضكم بحو بعض، شفوقين متسامحين، كم سامحكم الله أيضاً في المسيح» (أفع ٤٠٠ .٣٢).



قال مار أوعربس: عصب موقه بالطبيعة إلى إتارة لحرب مع الشياطين، وإلى الصراع مع كل توع من اللذة لخاصئة، ولكن لشياطين إد تحديثا إلى لشهواب العالمية، بحمد ستحدم لعصب في مجاربة لباس، الأمر الذي هو صد الطبيعة.

العالمية، محمد ستحدم لعصب في مجاربة لباس، الأمر الذي هو صد الطبيعة.

القالميس مار أوغريس

كما أن الماء يصطرب بقوة الربح . كذلك لغصوب يضطرب بأفكار الرحر .

لإنسان لوديع هو مش سوع رائق يروى كل أحد نطينه. أم لغضوب فهو معكر كل حبن، ولا بعطى ماء للعطشان. لنفس غبر لعضونة تصير مسكناً لنروح لقدس، ولمسيح يستريح في قلب الوديع لممنوء بالسلام.

عبنه العصوب شریرتان مملوءتان دماً ، وهو طالب نقلب قلق . وأما وجه الودیع فهو نهی ، وعیده تنظر ن نخشمهٔ . صلاة الغضوب هي بخور نجس مردول . وقربان الغضوب ذبيحة غير مقبولة .

القديس مار أوغريس

قال شيخ:

إن الذي يحاصمه أخوه ولا يجرب قلبه ، فقد تشبه بالملائكة . فإل حاصمه هو أيضاً ، ثم رجع من ساعته قصاحه ، فهدا هو عمل المحاهدين . أما لذي يُحرب إحوته ويحرب منهم ، ويمسك الحقد في قببه ، فهدا مطبع لشيطال ومحالف نله . ولا يغفر الله به دنوبه ، إن لم يغفر هو لإخوته .

بستان الرهبان

إدا صار الإنسال كاملاً فى كل الحسبات، بيسما فى قلبه وحد عبى أحيه، فهو عريب عن الله.

القديس الأنبا باخوميوس

وبو أقام الغصوب أمواتاً ، فما هو مقبول عبد لله ، ولا بُقيل إليه أحد من الباس . القديس الأبيا أغاثون

إن لدى بصوّم فمه عن العذاء ، ولا يصوّم قلمه عن الغضب واحمد ولسانه عن لأ باطيل ، فصومه ناطل .

صلاة الحقود كندر وقع عنى الصحر ... الحقود يستثمر في صلاته ، ما يستتمره الزرع في لنحر من الحصاد .

المس عاقر هي التي لسب لحمد ولعيظ وضيق الصدر والكآبة والضجر والإصطرب، وبدين فرينها بحيد وردىء.

مار إسحق

الفلب لمتوفد بالعصب هو فارع من العرء حقى، وعادم أيضاً من لمعرين الدين من حارج. لأن العزء جواني هو لدي يقس لعزاء البرني و يهتم به .. لموضع لدى فيه حركة لعضب والحسد، لا يمكن أن تثبت أو نقام فيه الفضائل. وإن وُحدت فإنها تنجحت نظيمة الغصب و لغيرة والتكدر.

إن كنت ترى أن المذمات توجعك ، فاعلم أنك مسروق من المجد الباطل . مار إسحق

لرحل الشهوني ، وإن لم يكل رزيناً ولا هادئاً ، لكن تفيض منه حلاوة لحب ولرحمة . والرحل الغصوب ، وإن كان متأسساً فهيماً ، لكن يعمل فيه عكر الدم الأسود مصلام ، ونفسه مريرة ومملوءة كآبة وغيطاً ، وهو متغير اللون وسيء المنظر ..

سلاح لغضب يؤذى صاحبه . وسلاح التوضع يشرّف لابسبه . طول الروح هو طبيب قاليه ... والغضب فى القلب كالسوس فى الخشب . عصب هو كسب كلِب ينبح على كل الناس . لأل الغضوب لا يستطيع أن يتكنم بالسلام .

العضب يوصل إلى السخط . فعندما يجن لشحص و يتمكن السحط منه ، يمتلىء صميره من لحقد . والحقد يحرك العضب والرجز ، و يظهر سخطه عندما تسنح له الفرصة حسب إردنه .

الفرصة حسب إردنه .

العضب هو ألم لا إستحياء فيه ولا خجل . ووداعة الرحل أن يقمع الغضب . القديس مار إفرام

شيطان الحرد هدا ، مظهم ومرّ لفعل ، يدكّر النفس بأعمال فد عبرت أو هي مرمعة أن تحدث ، و يوقط الغضب ... ورع تخطف الشياطين العقل ، وتطيش له ، وتنقيه من قرية إلى قريه ، ومن ليت إلى ليت ، وتدكره بكلام و بأعمال ترد إلى الصمير ..

قس الغصوب مستوحش من أسرار الله .. إحذر من الحرود لأنه شيطان متجسد ... لو بن للحرود فإن قلبه مسكن للأفاعى ... لحرود مع مَنْ يصطلح ؟! لأنه دائماً يكدر قسه و يُبعد عنه روح الله قال الأب إيرايس : مَنْ لا يقدر أن يصبط لسامه وقت العضب، فلن يقدر أن يغلب ولا صغيرة من صغار الآلام .

قال شيخ : إحذر الغضب لأنه يظلم العقل ، ويلقى من النفس محافة الله . إن الغضب أبو الجنون . فمَنْ يقبله لا يكون وديعاً أمام الله .

بستان الرهبان

الغضب هو حركة للجنول . والدى يقتنيه لنفسه فإنه يحيره ، ويحعل النفس مش الوحوش ... الغصوب قلمه صغير ، يفكر أن يجارى الشر بالسر . له قساوة في الكلام وفي الفعل . لا يشاء أن يرحم . يغصب حتى على الحيون .

يتحرك بالغضب . يبغض أخاه بقلبه . يتقول عليه كلاماً ردياً . بعاومه . يخاصم . يشتم . يدين .

الشيطان ينقى فيَّ غصناً على أخى , بمنعنى من الاحابة باتضاع . بنرع محمتى للإخوة , يذكرنى بالشر على أخى . كأنه زهدى و حنب عليَّ حسارة ، أو صنع بى ما لا ينيق . يجعل قلبى مملوءاً بالشر أثناء الصلاة .

القديس مار أوغريس

العضب هو أسرع الآلام كلها . إنه يتار و ينتهب ضد إنسان قد عمل أو بندو أنه عمل للشخص ضرراً . وهو يقسى لنفس كثر وأكثر . و يأسر لعقل أثناء الصلاة ، ويحلب وحه مَنْ أساء . وإد يقيم في النفس ينحول إلى عد ء ..

القديس مار أوغريس

مَنْ يقدر أن يشرح بطريقة وافية الآثار شريرة التى للعضب ؟ أية عظة بمكن أل تصف كيف أنه مخجل هذا المرض ؟!

إنك ترى أن آلام الشخص المصروع بروح نجس تظهر فى الذين يسيطر عليهم الغضب ..!

تأمل حنماً إلى جنب علامات الشيطان وعلامات الغضب، وأى فارق يوجد بين الاثنين! عين مَنْ عليه شيطان حمر ، كالدم وحائرة، لسانه غير مستقر، وكلامه حسّ ، وصوته يُسمع حاداً كالنباح ... و يتنفس نشدة ..

وهده العلامات مشتركة ... رأسه مندفعة بوحشية . و يده تعملان حركاب لا يشعر بها . وكل جسده يهتز . ورجلاه تتمايلان . هذا الوصف مشترك بين المرضين .

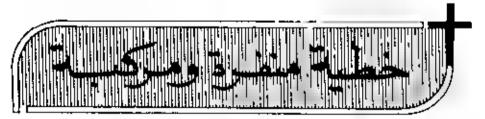
إنهما يختلفان في شيء واحد . وهو أن أحدهما إحتياري ، والآخر يحدت لضحاياه صد إرادتهم .

القديس اغريغوريوس أسقف نيصص

السحوط يقتل نفسه .. هو غريب عن السلامة ، وعادم الصحة . لأن جسده يدوب كل حين ، ونفسه معمومة ، و بشرته ضامرة ، ولونه لا نضارة له . وذهنه يتغير ، وأفكاره منبع كفيض النهر . وهو ممقوت من الكل ، ومرذول عند الله والناس .

إنه حارٍ من طول الأناة ومن المحمة . ومن أجل أمر حقير يثير خصومات ، ويجمع مداته البغض ..

القديس مار أفرام



ليس الغضب مجرد خطية بسيطة ، بن هو مجموعة من الخطايا مركبة معاً في أسبابها تشعباتها وبتائجها .

١ ـ خطية فيها الحدة والعصبية :

سواء من جهة حدة الصوت أو عنوه أو إنفعاله , يشترك فيها الصوت مع الأعصاب م الملامح أيضاً . و يكون الإنسان كنه في حالة غصب , أو ثورة ..

٢ ـ ومع الغضب يوجد عدم المغفرة :

لأنه لو حدث أن الشخص قد عفر لمن أساء إليه ، ما كان يعضب عليه ولا ينفعل ولا يثور ... وحينما لا يعفر الإنسان لعيره في حالة العصب يعرض نفسه لفقدان غفران الله ، إد قيل «إن لم تعفروا لساس رلاتهم ، لا يعفر لكم أبوكم السماوي رلاتكم » (مت٢:١٥).

٣ ـ وبحمل الغضب داحله قسوة في القلب:

تزداد شدة هذه القسوة بإردياد حدة الغصب. وقد تصل في بعص الحالات إلى الضرب وإلى الاعتداء. وقد تصل أحياناً إلى القتل، كما فكر عبسو في غصبه أن يقوم ويقتل يعقوب أخاه (تك٧٧: ٥٤). وقد قيل في لكتاب: «العضب قساوة» (أم٧٧:٤).

٤ - ولذلك يحمل الغضب أيضاً لوباً من البغضة :

ذلك لأل « المحمه تحمل كل شيء » (١ كو١٣: ٧). ولكن في وقت الغضب ، ولخاصة الغصب الشديد ، تختفي مشاعر المحمة . وإدا إرد دب حدة العصب ومدته ، يتحول إلى كراهية ...

٥ ـ وخطية الغضب تتنافى مع الوداعة ومع اللطف:

فيها يفقد الإنسان وداعته . يفقد حلمه وهدوءه . ويفقد النطف والبشاشة والحنان ، ويتحون إلى إنسان ثائر نقرت طبعه من طبع الوحوش ...

٦ - وفي الغضب يفقد فضيلة التواضع أيضاً:

لأنه كما يقول القديس دوروثبئوس: إن الإنسان المتواصع لا يُغضب أحداً. ولا تعضب من أحد.

والمواصع باستمرار يجلب الملامة على نفسه فلا يعضب. كما أنه يلتمس بركة كل أحد وصنواته ورصاه، لذلك لا يسمح لنفسه بأن يُغصب أحداً. أما يغضوب فهو على عكس هذا. ولذلك ...

٧ ـ خطية الغصب ترتبط دائماً بخطية إدانة الآخرين :

لأنه لولا أن العصوب يدين غيره ، ما كان يثور عليه . وقد تصل هذه الإدانة إلى مسلويات صعلة . وقد تكون على عير حق . وهنا ...

٨ ـ يقع الغضوب أحياناً في خطية الظلم :

وحكم على غيره بأحكام هو برىء منها ، أو على الأقل لم يصل إلى مستوها . وود تدوعه إلى يضل إلى مستوها . وود تدوعه إلى يخضب أفكار منبة على سوء الطن . وفي سوء ظنه يتصور حدوت أمور سم تحدث . ولكمه في طعمه يؤكد أن ما يظمه هو حقيقة و قعة ..

٩ ـ وفي غضبه قد يقع في الشتيمة والإهانة :

و يتنفظ بألفاط جارحة ، و يفقد إحترامه لغيره ، و يتصرف بأسلوب غير لاثق ، ينومه عليه الناس ، وقد يندم هو عليه حينما نهدأ أعصائه الثائرة .

وقى كل هدا يكون مداناً . لأن سيد لرب قال فى العظة على الجنل: « مَنْ قان لأحيه رق (أى أقل عدرة تدل عنى عدم لإحترام) يكون مستوحب المجمع » (مبه: ٢٢).

١٠ ـ وقد يقع في " ثير من خطايا اللسان :

ولا نستطيع أن يحصى هده لخطايا، لأبها تتوقف على مدى حدة الغضب، ومدى عدم قدرة العضوب في صبط أعصابه وفي ضبط مشاعره وفي صبط لسانه.

١١ - وإذا ترسب الغضب في القلب بلد حقداً:

وقد تبدأ لمشاعر تتطور من عيط وسخط ، حتى تصل إلى الحقد . ثم تتبادل المواصع : فالحفد أيصاً يلد عضباً وغيطاً وسحطاً ... ويصير القلب مستودعاً لعديد من المشاعر لحاطئة ، كن منها تشجع الأحرى .

١٢ ـ والغضب هو ثورة تهدف إلى الإنتقام :

فالغضوب يريد أن ينتهم لنفسه ، لكرمته أو لحقوقه . يريد أن يرد عتباره وأن كافيء لنسر بالشر . وعهذا بدحل في الإنتقام . ولذلك فإن الفديس بولس الرسول يعوں: «لا تنتقموا لأنفسكم أيها الأحباء، بل اعطوا مكاناً للغضب» (رو١٢: ١٩). أى اعطوه مكاناً يخرج منه أو يتسرب منه. افتحوا له فتحة فى القلب يخرج منها، ولا تخرنوه داخلكم.

١٣ . والغضب يحمل داخله خطية أخرى هي عدم الإحتمال :

لأنه لو إستطاع أن يحتمل إساءة المسىء ما كان يغضب . ولكن ىغضىه يدل على ضيق الصدر وضيق القلب وعدم القدرة على الاحتمال .

١٤ ـ وقد يتحول الغضب إلى خصومة وإلى معارك :

لأنه ما يخطىء به الإنسان فى غصمه ، ربما لا يستطيع أن يعالج نتائجه . فما تلفظ مه من شتائم أو إهانات أو توديدات أو جرح للشعور أو إتهامات ظالمة ... هدا كله قد يترك فى نفسية الطرف الآحر تأثيرات عميقة قد تدفعه هو أيضاً إلى لعداوة والإبتقام . وهكذا حتى لو تاب الغضوب عن غضبه ، ربما تظل نتائج عضبه باقية ..

١٥ ـ وتدخل في خطية الغضب أيضاً خطية إعثار الآخرين :

فالغضوب يعثر لطرف الآخر الدى يغضب عليه ، و يعثر أيصاً كل مَنْ شاهد ثورة الغصب وسمع ما تردد فيها من العاظ عير لائمة ومن هياج وصياح ...

١٦ ـ ومع الغضب قد تكمن خطية التهور والإندفاع:

فغاباً ما يكود الغضب مصحوباً بالتسرع أو نتيجة التسرع والإندفاع ، حيث يأخذ الإنساد قرارات خطيرة وهو في حالة إنفعال . وتكود هذه لقرار ب صد نفسه أو ضد الآحريس . ومثال ذلك غضب داود الببي من نابال الكرملي حيث قال : «هكذا يصنع الله لأعداء داود وهكذا يريد ، إن أبقيت من كل ماله إلى ضوء الصباح بائلاً بحائط » وأمر غلمانه أن يتقد كن واحد منهم سيفه (١ صم ٢٥ : ٢٢ ، ١٣) . وكان في حمو عضه في وشك أن يقتل بابال وكل الذين له ... لولا أن هدأته بيجايل .

١٧ ـ وفي الغضب فقدان للصورة الإهية:

فالإبسار قد نُحلق على صورة الله ومثاله (تك ١). ولكنه في حالة لعضب لا يكون هكدا. بن يبدو في صورة منفرة معترة، لا تنفق مع لمستوى لروحي اللائق به.

١٨ ـ وقد يفقد الغضوب كثيراً من علاقاته:

يفقد علاقته ممن يغضب عليه . كما أن كثيراً من قضايا الطلاق ولمشاكل الروجية سميه الغصب . وقد يفقد الإنسان علاقته بالله والكبيسة في وقت غضبه ، إد يلفظ بالفاط تحاديف ، و يهدد بترك لله والكنيسة .

١٩ ـ حطية الغضب أيضاً ضد فضيلة السلام:

د بقفد الإنسال سلامه الداحلي ، سلام القلب و لفكر ، كما يفقد في نفس الوقب سلامه مع الناس .

٢٠ ـ وحطية العضب ضد فضيلة الفرح . التي هي من ثمار الروح . .

لأن ساعة لعضب هي ساعة نكد وكآنه له , وربما لعيره أيصاً ..

وهكدا يفقد غالبية ثمار الروح القدس في القلب:

رد مهمد لمحمة ، و لفرح ، والسلام ، وطول الأناة ، والودعة ، واللطف ، و لصلاح ماد ينفي إدل له في ثورة عضمه ؟!..

٢١ ـ والغضب أيضاً مصحوب بالجهل ..

حهل الإنسان بما يفيده وما يضره ، وجهنه بالننائج السيئة لتى لعصنه ، إذ يففد علاق له مع ساس ، وقد يدمر سلام بيته وأسرته ، و يفقد سمعنه وفكرة الناس عنه ، ويفقد ثناء كل دلك روحيانه وأندينه . وقد يفقد وظيفته أو ترقيته ، إن كان عضنه عنيماً مع رؤسائه في العمل ... وربما في خطة يصيّع ما بناه في سنوت ..!

حفاً ، إنها حطية مدمرة .. ولذلك قال الكتاب :

« لا تسرع بروحك إلى الغضب ، لأن الغضب يستقر فى حضن الجهال » (جا٧:٩). إنسال يدمر كل ماله . يدمر تمار الروح فى قلبه ، ويفقد صورته الإلهية ، ويخرب كل ما بينه وبين الناس من علاقات ... ويحاول أن يبرر كل ذلك فيقول [إنها ساعة غضب] ...!

وهل في ساعة غضب بحدث كل هذا ؟!

حقاً ما أصدق قول لحكيم: « الحجر ثفيل . والرمل ثقيل . وغضب لجاهل تُقل منهما » (أم ٢٧: ٣). وصدق ما قاله أنونا يعقوب عن ابنيه « ملعون غضبهما فإنه شديد ، وسخطهما فإنه قاس » (تك ٤٩:٧).

إذن هى خطية مركبة ... والعريب أن مَنْ يخطىء فى كل هذا ، يجمعه فى عبارة واحدة فى أعترافه أمام الأب الكاهن. فيقول مجرد كلمة [غضبت] أو [وقعت فى خطية الغضب].

يقولها دون تفاصيلها الشعة .. ويرد عليه الأب الكاهن: [معلهشي يا الني . تاني مرة لا تغضب] ... ويمصي المعترف في هدوء ، وكأنه لم يعمل شيئاً!! " وبراءة لأطفال في عيليه "!!..



١ ـ أول مثال في العالم ، هو مثال قابين :

عضب لأن الله قبل ذبيحة أحيه هابيل ، بينما لم يقبل تقدمته هو. وفي هذ يقول لكتاب : « فاغتاظ قايين حداً وسقط وجهه » (تك ٤ : ٥) .

وهنا نرى غضماً مصحوباً بالغيرة أو الحسد .

وطنت مشاعر لعضب تقتل كل حير فى قلب قايين . بن ظل الغيظ يننهب حتى قال الكتاب : «وحدث إد كانا فى الحقل ، أن قايين قام على هالبل وقتله » (تكه:٨).

ونلاحظ أن الغضب هما مصحوب بالظلم وبالقسوة .

فما دنب هاليل أنه بار . وأن لله قد قس دليجنه ؟! ومادا كال وإمكاله أن يفعل

لبرد غضب أحبه عنه ؟! كان غضب قايين طالماً بلا شك. وكال قاسياً إذ إرتكب ول حريمة قتل في تاريخ البشرية. وحسناً أن السيد المسيح تحدث عن عقوبة الغضب ثناء حديثه عن جريمة الفتل (مته: ٢٢،٢١).

٢ ـ مثال غضب شمعون ولاوى:

قال عنهما أبونا يعقول: « آلات طلم سيوفهما ... » (تك ٤٩: ٥) أ. إنه بفس العصب المصحوب بالقسوة والظلم. إنسه يدكرنا بقول الكتاب: « مَنْ يغضب على أحيه باطلاً » (مت ٢٢: ٢).

٣ ، ٤ ـ مثال عيسو ، ومثال داود :

غصب عيسو على يعقوب وأراد قنمه . وربما يقول إن ذلك لأسباب روحية !! سبب تمسكه بالمكورية والبركة . ولكن طب الأمور لروحية لا يكون توسائل حاطئة . لم تكن البركة هي السبب ، وإنما الذات ...

ود ود غضب على نامال وأراد قتله ، لأسباب مادية ، لأنه لم يقدم له ولغمماله طعاماً .

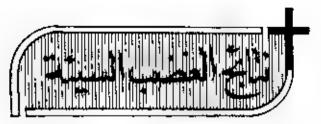
وهكذا كانت (الذات) وراء غضب داود ، كما كانت (الذات وراء غضب عيسو).

سوء كانت لذات تطلب شيئاً روحياً أو مادياً . ولا شك أن كل غضب فى الدنيا وراءه الذت . والذت تقدم لنا مثالاً آخر من الغضب هو :

٥ ـ غضب شاول الملك على داود :

سبه الذات أيضاً . كان شاول يرى ذته أقل من داود فى كل شيء ، و يرى داود ناحجاً فى كل شيء ، و يرى داود ناحجاً فى كل شيء ، ومحبوباً من كل أحد . فانقلب الحسد فى قلبه إلى خوف من داود وشعليته «وعاد شاول يخاف دود .. فصار شاول عدواً لداود كل الأيام » (١ صم ١٨ : ٢٩) .

کان یغضب لکل کیمة مدیح تُقال عن داود (۱ صم ۱۸ : ۸) « فیما رأی شاول أنه مفلح جداً فزع منه » (۱ صم ۱۸ : ۵). وهکذا حاول قتله أکثر من مرة ، وطارده من بریة إلى بریة . بل حمی غضه علی ابنه یوناثان وشتمه لما دافع عن داود (۱ صم ۲۰:۲۰).



١ ـ تعرض يوحنا كاسيان لنتائج الغضب السيئة فقال:

[يجب أن يستأصل مالكلية من أعماق النفس سم الغضب المميت] . وقال إنه طالما يتبقى في قلوبها ، يعمى نظلمته المؤذية عين النفس ، ونتاثج ذلك :

- (أ) لا يمكننا أن ننال الإفرار ولا الحكمة ولا النظر الداخلي ، لأن «الغضب يستقر في حضن الجهال» (جا٧:١).
- (ب) لا نقدر أن نحص على القوة الضابطة للبر ، لأن « غضب الإنسان لا يصنع برّ الله » (يع ٢٠:١) .
- (جـ) يفقد الإبسان الكرامة وتقدير الناس ، حتى فى العالميات ... لأن « الرحل الغضوب يُحتقر » .

٢ ـ ومن نتائج الغضب خطايا كثيرة تعرضنا لها:

ولذلك قال الكتاب إن الرجل الغضوب كثير المعاصى (أم ٢٩ : ٢٢). انظر المعصل الخاص بأن الغضب (خطية مركبة).

٣ ـ والغضب من الناحية الطبية مضر بالصحة:

وعلى رأى أحد العدماء حينما قال : إن جسم الإنسان أثناء الغضب يفرز سموماً . وفى التعبير العادى نقول عن العضوب إن دمه قد تعكر .

والغضب قد يجلب أمراضاً كثيرة منها إرتفاع ضغط الدم ، وأمراض الأعصاب ، والمحدة والسكر، وبعض أمراض القلب والمعدة . وقد تجد الإنسال أثباء غضه يرتعش أو يهتز، وكذلك صوته وألفاظه .

ولدلك حسناً قال السيد المسيح : « طوبى للودعاء ، لأنهم يرثون الأرض » (مته: ه). فالإضافة إلى أنهم يرثون « أرض الأحياء » (مز٢٧: ١٣)، فهم أيصاً لإ يتعرضون لقصر العمر بسبب الغضب ، لأن الودعاء لا يعضبون.

٤ ـ ومن نتائج الغضب السيئة : العثرة وضياع السمعة :

فالغضب باعتباره خطية مكشوفة ومفضوحة ، يكون باستمرار معشراً للآخرين ، ولا يعطى صورة طيبة بالنسة إلى مَنْ يعضب و يثور و يتنرفز، و يبدو أمام الناس فاقد الأعصاب ، غير مسيطر على نفسه ، لا يستطيع أن يضبطها ...

وهكذا كما يقع في إدانة غيره أثناء غضبه ، هو أيضاً يجعل الغير يدينونه .

ويبدو الغضوب وقد تشابه في أخلاقه مع الشخص الذي هو يغضب عليه:

فالشخص الآحر قد أخطأ وتسب في هذا الغضب . والشخص الغضوب قد
قابل الحطأ بخطأ هو الغضب وفقدان لأعصاب. وبدا أن الاثنين في مستوى
متشابه من الضعف. كل منهما لا يسلك بأسلوب روحي.

ويبدُّو الغضوب ضعيفاً ، لأنه عاجر عن الاحتمال .

والدى يحتمل ، ويسيطر على أعصابه ، فلا تثيره أخطاء غيره ، لا شك أنه شخص قوى . ولهذا يقول الرسول : « يجب علينا نحن الأقوياء أن نحتمل ضعفات الضعفاء ، ولا نرضى أنفسنا » (روه١: ١) . إذن الذين يحتملون هم الأقوياء . أما الضعفاء فهم الذين يخطئون ، وهم نحن في حالة عدم إحتمالنا لهم ...

ومن نتائج الغضب إساءة العلاقات مع الآخرين:

هناك خطايا قاصرة على الشخص نفسه مثل أفكاره وشهواته الداخلية. أما خطية الغضب (الرفزة)، فإنها تمتد إلى علاقته بالآخرين. وربما في ساعة غضب يفقد الإنسان علاقات كانت طيبة مع الآخرين واستمرت طيبة لمدة سنوات. وقد يهدأ هذا الإنسان بعد غضبه. ولكن الذين أساء إليهم بغضبه عليهم لا يهدأون. ويستمر معهم التأثر والضيق. وربما يحاول أن يصالحهم فلا يستطيع. وهذه من متائح لغضب السيئة.

بالغضب نخسر الأصدقاء ، ونزيد ونثبت عداوة الأعداء :

وهكذا لا نستبقى صدبقاً ، ولا نصالح عدواً . وتكون خسارة لنا على طول

الحنط ولو تفكّر الإنسان في هذه النتائج قبل عصبه ، ما كان يغضب . أو على لأقل لا يكون مسرعاً في العضب ، حسب وصية الكتاب (يع ١٩:١) .

٦ ـ ومن نتائج الغضب السيئة عرقلته للصلاة وللتناول:

قيل في نستان الرهبان : أخ أغضبه أحوه . فلما دحل قلايته ، إستحى أن يصلى إلى الله بسبب الوجع المتقد في قلبه . ولكنه لما تطارح قدام الله قائلاً : [يا سيدى الرب ، قد غفرت الأحى من كل قلبى] ، للوقت سمع صوتاً يقول له : [قد أحذت شبهى . إدن صل لى بدالة] .

وقال في ذلك القديس مار أوغريس:

كلما أردت أن تنتقم من الدين ظلموك ، فإن هذا يصير لك معثرة في وقت الصلاة ، إدا أردت أن تصلى كما ينبغى ... فكلما تذكرت الشر الدى الأخيث ، تصلى وأنت مظلم العقل .

لدلك إلق من نفسك أفكار الغضب، ولا تدع الرجز يسكن فيك. وحينئذ لا تقلق في وقت الصلاة.

كل هذا قاله الآباء عن مجرد الغضب الداخلى. أما من جهة الغضب لدى تثور به على أخيك وتؤلمه به ، فإن الرب يقول فى العظة على الجبل:

« إن قدمت قربانك قدام المذبح ، وهناك تذكرت أن لأخيك شيئاً عليك، فاترك هناك قربانك قدام المذبح، واذهب أولاً اصطلح مع أخيك» (مت ٥: ٢٤،٢٣).

طبيعى إن جرح شعور الآخرين وإيلامهم بالحدة والنرفرة والألفاط القاسية والإساءة إليهم ... كل ذلك يمنع التقدم إلى التناول من الأسرار المقدسة . ولذلك فنحن نبدأ القداس الإلهى بصلاة الصبح . ويقول الأب الكاهن: «إجعبنا مستحقين كلما يا سيدنا أن نقبل بعضنا بعضاً بقيلة مقدسة ، لكى بنال بغير إنطرح في دينونة من موهبتك غير المائتة السمائية » . إذن الذي يتناول بغير مصالحة مَنْ قد أساء إليهم ، يقع في دينونة ...

على أن كثيراً من الآباء يرون أن كلمة (قربان) فى قول الرب (مت ه : ٢٣) لا تعنى التناول فقط ، وإما الصلاة عموماً .

رأى يوحنا كاسيان:

ففى تعليقه على قول الكتاب: « لا تغرب الشمس على غيظكم » (أف 1: ٢٦)، مثبتاً أن المقصود هو «شمس البر» (ملا 1: ٢)، قال:

كيف يمكننا أن نظن أن الرب يسمح أن يبقى غيظنا ولو إلى لحظة ؟! حيث أنه لم يسمح لنا أن نقدم ذبيحة صلواتنا الروحية ، إن كنا نعلم أنه توجد عند شخص آخر مرارة ضدنا ، قائلاً : « ... إذهب أولاً إصطلح مع أخيك ، وبعدئذ تعال وقدم قربانك » (منه: ٢٤). كيف إذن يمكن أن نستبقى عدم رضى على أخينا ، لا أقول لمدة أيام عديدة ، وإنما حتى إلى غروب الشمس ، إن كان غير مسموح لنا أن نقدم صلواتنا إلى الله ، بينما هدا الأح له شيء ضدنا ؟!

ومع ذلك فنحن قد أمرن من الرسول أن « نصلی بدون إنقطاع» (۱ تس ۵ : ۱۷) و « فی كل مكان نرفع أیادی طاهرة بدون سخط ولا نزاع » (تی ۸ : ۸) .

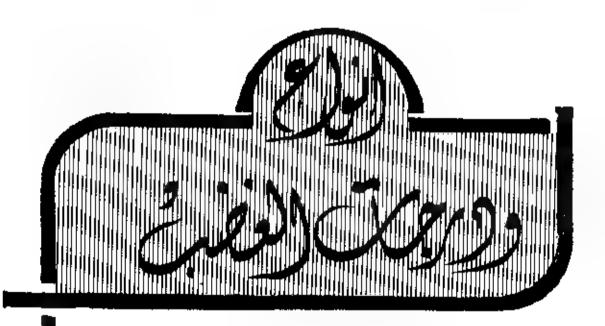
يبقى إذن : إما أننا لا نصلى على الإطلاق ، مستبقين هذا السم في قلوبنا ، ونصير مذنبين من جهة هذه الوصية لرسولية أو الإنجيلية التي أمرنا بها أن نصلى في كل مكان و بدول إنقطاع . وإما _ إن خدعنا أنفسنا _ نجرؤ أن نسكب صلواتنا ضد الأمر الإلهي .

وعندئذ ينبغى أن نعرف إننا لا نقدم وقتذ ك للرب أية صلاة ، وإنما مزاجاً عنيداً مع روح متمردة ! ... لأن صلواتنا تفقد فاعستها إن كال لأحد من الإخوة شيء ضدنا ...

والله لا يقبل صلاة من إنسان حاقد على غيره .

وقد يحاول الغضوب أن يصلى ، ولكن فكره ينشتت أثناء صلاته ، ويسرح فى الأسباب الني من أجلها قد غضب ، أو فى الطرق التي يريد أن يعبر بها عن غصله ، أو منتقم لها ممَنْ أغضه ، ويتصور أشياء كثيرة ، ويكول كمَنْ يكلم نفسه أو يكلم غيره ، وبعرف أن صلاته لم نكن صلاة . وإنما البركان الذي فى داخله مازال ينفث حماً ...!

الفصل الثالث



١ ـ مقدس و باطل .

٢ ـ الغضب الحفقي

(بالقلب والفكر) .

٣ ـ السخط و لحقد .

ع _ الغضب بالسان .

ه _ الإنتقــــام .

٦ _ العصب غير الماشر .

٧ ـ العصب لثائر العدوني ،

٨ ـ درجات من الغصب .

ه تطور الغصب .

۱۰ ـ أبوع من رد شر بالشر .



١ - ذكرنا من قبل أن هناك نوعين من الغضب : الغضب المقدس ، والغضب المقدس ، والغضب المقدس يكون الأسباب مقدسة ، وبأسلوب مقدس ، و يبعد عن النرفزة والصياح والضجيج ، كما الا يكون الأسباب شخصية ، ولا الأسباب مادية . وليس بسبب الكرامة العالمية .

الغضب المقدس الذي من أجل الله ، ومن أجل القداسة والحق فلا يفقد فيه الإنسان أعصابه . إنما يتصف فيه بالحزم . وهناك فرق بين الحزم والنرفزة ... ولكن حديثنا في هذا الفصل سيتركز على الغضب الحاطيء .



٢ - وفى الغضب الباطل يوحد أيضاً نوعان : غضب داخلى مستتر ،
 وغضب واضح ظاهر. والغضب الداخلي هو غضب الفكر والقلب .

أنت قد لا تسىء إلى أخيك بالسان ، وقد لا تجرحه بأية كلمة. وربا تبدو صامتاً لا ترد الإهانة بإهانة . ولكن مع ذلك كله قد يكون الغضب في فكرك وفي مشاعر قبك . قد تكون هناك ثورة في داخيث ، ولكنها مكبوتة . وهنا لا تستطيع أن تقول إنك لم تغضب . ففي الواقع إنك غضبت ، ولكنك كتمت غضبك .

ربما كبتك لغضبك يكون لأسباب روحية أو غير روحية .

السبب الروحى هو ضبط النفس ، ومنعها من الخطأ ، وتهدئة النفس ريشما تجد حلاً روحياً لتصريف الغضب من داخلك . وفي هذه الحالة نقول إنك لم تحتمل ، وفي نفس الوقت لم تثر . إنفعلت في داخلك ، ولكنك وقفت عند هذا الحد ، حتى لا تخطىء بلسانك ، ولا تخطىء بتصرفك ، ولا تنتقم لنفسك . وهذا طبعاً أفضل من النرفزة والحدة .

وربما يكون كبت الغضب بسبب الخوف ...

الحنوف من الشخص المخطىء إليك ، لأنه أقوى منك ، أو فى موقف رئاسى ، وتخشى نتائج الغضب فرعا تؤدى إلى حالة أسوأ . وقد يكون الحنوف هو من أن يأخذ لناس عنك فكرة سيئة . فتكون قد عالجت العضب بالمجد الباطل!

وقد يكون سبب السكوت هو تجهيز للإنتقام فيما بعد:

فأنت صامت ، لا لأنك غفرت ، ولا لأنك إحتملت . وإنما لأن الفرصة الآن غير مواتية للرد . والغضب الظاهر قد يكشف نواياك ، ومن الحكمة أن تظل هذه النوايا في الكتمان ، إلى أن يحين الوقت الذي تنتقم فيه لنفسك ، وعقوة ، وبدون أن تقع في مسئولية ... وكل هذه خطايا مكتومة مع الغضب المكبوت .

وفي كل ذلك يكون الفكر منشغلاً بالخطية ، والقلب كذلك:

يكون غضب الإنسان مالكاً لكل مشاعر القلب ، ومالكاً للفكر . ويظل ذهن الإسان يشبع مقاصده بأفكار الرد والإنتقام ، ومحاولة أخذ حقه بأنواع وطرق شتى ، ومجاراة من أغضبه بأساليب متنوعة ، وبصور يريدها أن تحدث ، ويتخيل حدوثها كما لو كانت واقعاً . وفي هذا كله يخطىء بقله .

وقد تحدث الآباء عن هذا النوع من الغضب فقالوا:

قال مار أوغريس:

لا تسلم ذاتك إلى فكر العضب ، وتقاتل قلبك على الذي أحزنك .

إذا نظر الشياطين أننا لم نقدر على إحتمال السبّ ، حينئذ يأتون خفية ، ويحاربون العقل. حتى كأن لذين صنعنا معهم سلاماً (غفرنا لهم) هم عندنا . ونثور عليهم وهم ليسوا عندنا .

وقال مار إشعياء:

إن أساء إليك أخ ، وجاء آخر وعاب فيه عندك ، فاحفظ قلبك لئلا يتجدد فيه ذكر الشر الذي أساء به إليك ذلك الإنسان.

إن كنت فى قلايتك ، وتذكرت أن إنساناً أساء إليك وأحزنك ، فقم فى الحال ، وصل من أجله من كل قلبك أن يغفر الله له ولك . وبذلك تنطفىء عنك محمة مكافأة الشر بالشر.

إذا ذهبت لتتناول جسد الرب ودمه الأقدسين ، فإياك أن يكون في قلب حقد

و غيظ على إنسان. فإن علمت أن في قلب إنسان شيئاً ضدك، فاذهب واطلب معمرته، لئلا تأحد دينونة لنفسك وهلاكاً.

إن الإسان الذي في قلم مكافأة شر لأحيه ، جميع عمله باطل .



مادا عساى أن أقول عن أولئك الذبن حتى غروب الشمس لا يضعون حداً حقدهم. وإنما يطينونه إلى أيام عديدة. ويعذون شعور الضغينة نحو الذين أثيروا صدهم، ويفولون بالكلام إنهم ليسوا غضبانين! ولكنهم فى الواقع والعمل متعكرون سعاية. إد لا يكسمونهم بمسرة، ولا يخاطبونهم بالنطف المألوف.

و بطون أنهم لا يخطئون في هذا ، لأنهم لا يطلبون إنتقاماً لأنفسهم مما صديهم! ولكن حيث أنهم لا يجرأون ... أو لا يستطيعون على أية الحالات أن عهرو عصبهم عداً ... فإنهم لأجل خسارتهم يسوقون إلى داخلهم سم الغضب ، و بلاطفوله سراً في قلوبهم ، ، في صمت يتغذون عليه في أنفسهم ..!

ولكن يندو أن هذ ليس هو النهاية عند كل أحد.

ولعص لا يستطيعون أن يرضوا سخطهم وحقدهم تماماً ، إلا إذا نفذوا دافع عصب إلى أفضى ما يستطيعون. وبعرف أن هذ هو حال أولئك الذين يكبحون مساعرهم ــ ليست بعرض تهدئتها ، وإنم لأن فرصة لإنتقام تعوزهم! ــ لأنهم لا يماروك أن يمعنوا سناً ضد الدين عضوا عليهم أكثر من أن يتكلموا معهم بدون البطف المعناد.

ب لسحط الذي يرسى في القلب ، فعلى الرغم من أنه قد لا يؤذي الناس المحيطين، إلاَّ أنه يطرد نهجة نور الروح القدس (من قلب صاحبه) مساوياً في دلك لنسخط الدي يظهر علانية.

قال مار افرام:

مَنْ يحمى في قلم حفداً ، يضاهي مَنْ يربي في حجره حية . الدحال بطرد للحل . و لحفد يطرد لمعرفة من القلب .

وقال شيخ (من البستان) :

مَنْ يحقد على أخيه ، قد خزن ذنوبه فى ذاته وختم عليها .



عد لا يقتصر الغضب على مشاعر القلب ، أو أفكار العقل . وإنما قد يحاول الغضوب أن يعبر عن غضبه باللسان ، فيشتم أو يسب ، أو يدين ، أو يهدد ، ويقع في كثير من أخطاء اللسان واشباهها .

قال القديس أوغسطينوس:

إنه يهدد كما لو كان سيحيا على الدوام . لا يفكر فى نفسه أنه يمكن أن يموت فجأة وهو يتكلم . لا يتذكر المكتوب «تخرج أرواحهم ، فيعودون إلى ترابهم . فى ذلك اليوم تهلك كل أفكارهم » (مز١٤٦: ٤) . ولكن الذى لا يفكر فى اليوم الأخير ، يتكم بكبرياء : ... سأفعل كذا . سأريك ، ستعرف مع مَنْ يجب أن تتصرف . سوف لا أجعنك تعيش ...!

وأنت ، ربما لا تكون قد تلفظت بأمثال هذه الكلمات ، ولكنك فكرت فيها في أعماق مخادع الفكر الداخلية ، وعلى الأقل قد إنحصرت بالشهوة الرديثة في الإنتقام ، فيجب على الأقل أن تقمعها داخل فكرك .



الغضب في طبيعته حركة إنتقامية ، يريد بها الإنسان أن ينتقم لنفسه ويرد الشر بالشر . غير أنه أحياناً يتمم هذه الرغبة الإنتقامية وأحياناً يقف عند حد . والإنتقام درجات ...

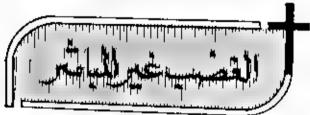
يقول القديس أوغسطينوس:

ما هو الغضب ؟ إنه شهوة الإنتقام . يشتهى الإنسان أن ينتقم لنفسه . سنما الله لم ينتقم بعد . ومازال بطول أناته ينتظر أن يرجع الخطاة ..

ومن نكون نحن حتى نطلب الإبتقام . تُرى لو طلب الله الإبتقام منا ، أين يكون مصيرنا ؟ إننا في كل يوم نخطىء إلى الله الذى لم يسء إلينا في أى أمر . والله لا يشاء أن ينتقم لنفسه منا . فهل نطلب نحن أن ننتقم لأنفسنا ؟ اغهروا إذن . من كل قبوبكم اغفروا ...

و يتحدث القديس ذهبي الفم عن اضرار الإنتقام علينا ، فيقول :

الإنتقام هو شر عظيم ، لدرجة أنه يسحب حقاً رحمة لله ، ويلغى المغفرة التى مسحت من قبل لحظايا غير محصاة . لأن الذى سومح على دين عسرة آلاف وزنة ، وبعد أن بال نعمة عظيمة كهذه لمجرد سؤاله ... حدث أنه لما قسا على رفيهه مطالباً عائة دنيار ، سُلم للمعدبين . وطولب بأن يدفع العشرة آلاف وزنة ، ولم يسمح له بتقديم ئى عدر أو دوع ، وإنما تحمل قصى عقونة . وطولب بأن يستم كن الدين الذى كان الله المحب الرحوم قد سامحه فيه من قبل (مت ١٨ : ٣٣-٣٥) .



٦ - ولعل من أمثلته الواضحة ما يمكن تسميته بالصمت المثير:

فقد يوحد شخص أعصابه قوية حداً ، يقف في منتهى البرود ، والجو يغلى ، دون أن يغضب ، ويستطيع ببروده وصمته أن يثير الطرف الآخر ، ويجعله يغضب ويخطىء . ويظل أنه برىء ولم يرتكب خطأ ، بينما هو المتسبب في خطأ أخيه . وكان يمكنه بكلمة لطيفة أو عبارة هادئة ، أن يهدىء هذا لذى يتكلم معه .

إنه مسئول عن غضب زميله ، لأنه أعثره وأثاره وأسقطه :

أ فيس المطبوب فقط هو أنك لا تعضب ، وإنما أيضاً لا تتسبب في غضب عيرك . وقد شرح هذا لأمر لقديس الأنبا يوسف في لقائه مع يوحنا كاسبال ،

قال الأنبا يوسف:

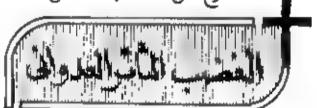
نهز هكذا بإحوتنا لعضين ، حتى أن بطرننا الصامتة استعزهم ، لى لعضب الهز هكذا بإحوتنا لعضين ، حتى أن بطرننا الصامتة الله الله الله الم الله الله عاصبة ، وفي نفس الوقاء نظل أنا الله الم المنه أكثر من يتاريهم سواد أو بديا ، فا شيء أمام الله ، لأما لم تسمح بأن يخرج من شفاها شيء الشواد أو بديا ، فا حكم الناس! كما لو أنه في نظر الله مجرد الكلمات فقط هي التي تدعى حصاً المحكم الناس! كما لو أنه في نظر الله مجرد الكلمات فقط هي التي تدعى حصاً المحكم الناس! كما لو أنه في نظر الله مجرد الكلمات فقط هي التي تدعى حصاً المحكم الناس!

إن ديّاننا سيسأل في إمعان نظر ؛ ليس فقط كيف قامت المعركة ، وع معدده من قامت ؟ ... ليست المسئولية فقط في أن يدفع إنسان بيده رحلاً أعمى إلى أسفل ، بل قد يساويه في الذنب ، من امتنع عن أن ينقد دلك الأعمى _ وهو على حافة السقوط في حفرة _ حبن كان دلك في قدرته وقت سقوطه .

لذلك ليست فضيلة أن يمسك إنسان لسانه ، بينما يتصنع ملامح معينة مها يزد د غضب مَنْ كان يجب عليه معالجته ، وقد أصبح بهذا مسئولاً عن خسارته وتلفه .

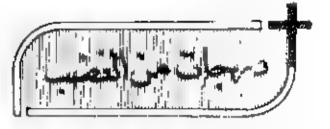
أليس الإنسان لأجل هذا السبب يعتبر أكثر ذناً ؟! لأنه حاول أن يحصل على فخر لنفسه ... بصمته ... عن طريق سقوط أخيه !

هناك نوع من الغضب عكس هذا تماماً وهو :



٧ ـ وهو العصب الذي يعلو فيه الصوت ، ويحتد . وقد يتحول إلى الضرب أو
 الاعتداء ، أو على الأقل يصل إلى الإهانة والشتيمة والتجريح .

وقد يكون في هذا الغضب نوع من الإيذاء ، يضر به الإنسان في معيشته ، أو في سمعته ، أو في سمعته ، أو يحرض عليه مَنْ يهينه أو سمعته ، أو يتهمه بإتهامات توقعه في أضرار جسيمة ، أو يحرض عليه مَنْ يهينه أو يعتدى عليه ... وقمة هذا العضب قد تصل إلى القتل ...



٨ - قال القديس سيرابيون: توجد ثلاثة أبواع من الغضب:

(أ) نوع من الغضب يئور في الداخل .

(ب) نوع آخر ينفجر في الكلمات والعمل والتصرف ... وهو الذي تحدث عله الرسول بقوله : « اطرحوا عنكم كل غضب وسخط » (كو٣:٨).

(جـ) النوع الثالث وهو ليس مثل هذين يغلى ويعمل في ساعة ، ولكنه يستمر أياماً وفترات طريئه .

وهذه البلاءه كله ينبعي أن تدان منا باشمئزاز .

وقال القديس أوغسطينوس:

[وذلك في سرحه لعبارتبي « باطلاً ، ورقاً » ، و « يا أحمق » (مت ٢٢ : ٢٢)] : إنه يوجد تدرج في الحنطايا المشار إليها :

(أ) فالأول غضبان ويحفظ الشعور محفياً في قلبه .

(ب) أما إذا نتج عن هذا الشعور تعدير من الغضب ليس له أى معنى محدد، ولكنه يوضح شعور العقل هذا بواسطة الإنفعال .. فإن هذا بالتأكيد أكثر من حالة قيام الغضب وكبحه بالصمت.

(جـ) أما إذ كان الأمر ليس مجرد تعبير عن الغضب ، وإنما سُمعت كلمة بستخدمها المحتمع فى نقد واضع ضد الشخص الذى وحهت إليه ، فمن يشك فى أن هذا أكثر...؟!

فإن كان لا يجوز الغضب على الأخ باطلاً ، ولا قول رقا ، ولا قول يا أحمق، فبالأحرى لا يجوز إطلاقاً أن يُحتفظ بشيء من التحقير في العقل.

لأن هذا التحقير قد يتحول إلى كراهية ..

وعن هذه قيل في موضع آخر « لا تغرب الشمس على غيظكم » (أف ٢٦: ٢٦) .
وقال القديس أوغسطينوس إنه لا ينجو من هذه كلها ، إلاَّ الذي لم ينتفخ
بروح المجد الباطل.

ثم تحدث القديس باستفاضة عن الغضب والبغضة:

فقال : لأنه ما هو العضب ؟ هو شهوة الإنتقام , وما هي البغضة ؟ هي غضب مزمن . لأنه إدا تأصل الغضب ، فإنه يدعي بغضة ... وقد تحول بطول الاستمرار...

الغضب عبارة عن قذى ، والكراهية خشبة .

قد ىجد عيامًا خطأ فى شحص غضبان ، إلاَّ أننا نستبقى الكراهية فى قلوبنا من نحوه . ويقوب السيد المسيح «لماذا تنظر القذى الذى فى عين حيك . وأما الخشبة التى فى عينك فلا تفطن لها؟!» (مت٧:٣). كيف نما القذى وتحول إلى خشبة ؟ الأنه لم يُستأصل في الحال. الأنك لم تبال أن تشرق لشمس وتغرب مراراً على غيظك ، فجعلته يتأصل ...

إرتعد إذن على الأقل من الذي قال:

« مَنْ يبغض أخاه ، فهو قاتل نفس » (١ يو ٣ : ١٥) .

إنك لم تجرد سيفاً ، ولم تجرح ولم تقتل به أحداً . إنما هي مجرد فكرة البغضة في قلبك ، وبها أعتبرت قاتلاً ومذنباً أمام الله ، الرجل الآخر حتى ، إلا أنك قد قتلته ، في قلبك ...

اصلحوا إذن نفوسكم وقوموها . وإن كانت في بيوتكم حيات وعقارب ، ألا تتعبون لتنظيف بيوتكم منها ، لكي تستطيعوا أن تسكنوها باطمئنان ؟!

إنكم تجعلون العفب يزمن في قلوبكم . وهناك تنمو أنواع كثيرة من البغضة ، من الخشب ، وتنمو كثير من العقارب ومن الحيات . ألا تنظفوا إذن بيت الله الذي هو قلوبكم ؟ ليتكم تنفذون ما تقولونه في صلواتكم «كما نغفر نحن أيضاً ... » وهكذا تقولون في ضمان «اعفر لنا .. ».



الذى هزم الإنفعال ، ففد هزم الشياطين ... ولكن ماذا نقول عن أنفسنا عندما لا نستسلم فقط للإنفعال والغضب ، وإنما أيضاً نستمر حانقين ؟!

كثيراً ما تقوم المتاعب والمضايقات بين الإخوة . ولكنهم _ كقاعدة _ يسرعون إلى تسوية هذه الحلافات ويهدأون . ولكن قد يحدث في بعض الأحيان أن أخاً _ بعد أن ينحبي لأخيه ويقيم السلام _ يستمر يغذي شعوراً في قبه ضد أخيه ، ويلصق بأفكار ضده .

هذا حنق أو حقد . ويلزم حرص كبير ، حتى لا يقسو الشخص فيه ويهلك . إن الذى أقام سلاماً فى الحال مع شخص آخر بعد تهيج منه ، هذا قد عالج الغضب. ولكنه (إذا استمر يغذى شعوراً ضده فى قبه) يكون مستبقياً الحنق، لأنه مستمر فى إستيائه من أحيه.

لأن الحنق شيء ، والغضب شيء آخر ، والإنفعال أو التهيج شيء ثالث ، والاضطراب شيء آخر.

ولكى نفهم الأمر بوضوح أكثر ، سنقدم لك مثالاً:



(أ) لكى تشعل نارأ ، يأخذ الشخص قطعة صغيرة من الفحم ويشعلها . هذه
 هى كدمة الأح الذى أساء إليك . إن إستطعت أن تحتملها ، فقد أطفأت الفحم .

(ب) ولكن إن فكرت : [لماذا قال ذلك ؟ وإن كان هذا هو الحال ، فإنى أنا أيضاً سأقود له كذا وكذا . ولو لم يكن يقصد أن يسىء إلى ، ما كان قد قال تلك الكلمة . فبالتأكيد يجب أن أسىء إليه بالمثل] .

ها أنت تضع بعض الوقود أو ما شابه ذلك لتبدأ النار . وتكون قد أنتجت دخاناً الذي هو الاضطراب .

(جـ) والاضطراب هو حركة وتقلب في الأفكار ، تقوم وتهيج القلب .

والتهيج هو قيام إنتقامي ضد الشخص الذي أساء إليك . وهو يثير الجسارة . وقد قال القديس مرقس [سوء النية إذ تغذيها الأفكار ، تهيج القلب . ولكن الصلاة تقتلها].

لو كنت قد إحتمت تلك الكلمة الصغيرة التي قالها أخوك ، كنت قد أطفأت الفحمة الصغيرة قبل أن تنتج ضطراباً . ولا تزال بعد تستطيع إن أردت أن تطفىء حتى الاضطراب في بدايته بالصمت والصلاة ، وحتى بمحرد إنحناءة من القلب .

(د) أما إذا إستمررت تدخن ، أى أن تهيج وتثير القلب بالأفكار : [لماذا على الله أما إذا إستمررت تدخن ، أى أن تهيج وتثير القلب ويولد التهاب التهيج . وعلى أن أيضاً بالمش ...] ، فإن هذا سيشمل القلب ويولد التهاب التهيج . وإن أردت تستطيع أن تطفىء حتى التهيج ، قس أن يقود إلى الغضب (النرفزة) .

(هـ) ولكن إن استمررت تثير وتهيج نفسك ، فإنك تكون مثل إنسان يضيف وقوداً إلى النار، وهكذا تنتج لهيباً الذي هو الغضب .

والغضب إذا إستمر، يتحول إلى حقد، لا يتخلص منه الشخص إلا بعد أن يسقك دمه، أي عرقه وجهده وتعب نفسه!!

وهكذا سمعت عن معتى الإضطراب والتهيج والغضب والحقد ـ

فهل رأيت إذن ، كيف أنه من كلمة واحدة أتى هذا الشر ؟! لأنك إن كنت قد لمت نفسك من الابتداء ، واحتمنت بصبر كلمة أخيك ، عوضاً عن أن تنتقم لنفسك منه بكلمتين أو بخمسة وهكذ ترد الشر بالشر ، نعم لو كنت قد إحتملت ، لكنت قد تخلصت من كل هذه الشرور . لذلك أقول لك :

تخلص من الآلام دائماً ، وهي لا تزال صغيرة ..

وذلك قبل أن تتأصل وتقوى فيك ، وتبدأ في أن تضعفك وتجعلك تقاسى الكثير منها .

شيء هو أن تجتتُ ورقة عشب صغيرة . وشيء آخر هو أن تقتلعها من جذورها بعد أن صارت شجرة .



١٠ تعرض القديس دوروثيئوس لهذا الموضوع أيضاً فقال :

۱ ـ يستطيع واحد أن يرد الشر بالشر ، وإنما بالكلام والتعبير . وقد يظن أنه لا يرد الشر بالفعل ، ولكنه في الحقيقة قد يرده بكلمة أو عبارة أو إشارة أو نظرة ، لأن كل هذا يقدر أن يسىء إلى أخيه ، وهذا أيضاً هو رد الشر بالشر .

٢ ـ وآخر لا يحاول أن ينتقم بالفعل ، ولا بكلمة و عبارة أو إيماءة . ولكنه فى قلبه يسكن الحقد ضد أخيه ، وفيه مرارة ضده .

٣ ـ وآخر ليست فيه مرارة ضد نحيه . ولكنه إن سمع شخصاً يسبه أو ينتقده
 أو يقلل من شأنه ، فإنه يبتهج . وهكدا يرد الشر بالشر في قلمه .

٤ ـ وآخر لا يغذى حقداً فى قلبه ، ولا يبتهج بسماع تحقير مَنْ أساء إليه ، بل قد يحزد لشتمه . ولكنه لا يفرح بنجاحه . مثال ذلك إنه قد يتضايق إذا مدح أو كرم . هذا أيضاً لون من الحقد .

٥ ـ يحدث أحياناً أنه إن أساء أحد إلى آخر ، فإنهما ينحنيان الواحد للآخر و يصطبحان . وهكذا بعيش لواحد منهما في سلام مع مَنْ أساء إليه ، ولا تكون في قلبه أفكار ضده . ولكن قد يحدث بعد مضى بعض الوقت أن يقول هذا المسيء شيئاً ضاراً عمه ، فيبدأ أن يتذكر الإساءة السابقة ، و يضطرب ، ليس فقط من الثانية ، بل بسب الأولى أيضاً .

مش هذا الإنسان يشبه شخصاً قد غطى جرحه بقطعة من الشاش . الجرح قد إلتأم ، ولكن موضعه لايزال حساساً . ولذلك إن إصطدم بشيء صلب ، فإنه في الحال يبدأ أن يدمى . وهذا يعنى أن الجرح قد غطى ، ولكنه لم يشق بالتمام . مازال هناك ثر للحقد ، بسببه ينفتح الجرح بسهولة إذا إرتطم بأقل إرتطامة ..



الفصيل الرابع



أقوال الآباء في الاحتمال . أقوال متفرقة لبعض الآباء . أمثنة لقديسين إحتملوا . الاحتمال الحقيقي . الاحتمال يظهر بالتحرية . شكلية تحويل الحد الآخر .



القديس الأنبا أنطونيوس يرى الاحتمال في عدم الرد ، وفي حفظ القلب ، وضبط النفس ، والتشبه بالسيد المسيح ، فيقول :

ارفض الرد على مَنْ يبغضك . ولا تفكر في قلبك بالشر ، ولا تقاتل أحداً ، وإن إستفزك باطلاً فلا تغضب .

وقال : تشبّه بالسيد المسيح ، فإنه لما شُتم لم يشتم عوضاً (١ بط ٢٣:٢) .

القديس الأنبا أنطونيوس

وقال أيضاً : لا تحزن ولا تتألم ولو قليلاً على شيء لهذه الدنيا . ولا تقلق إذا شتمك جميع الناس ... بل إحزن بالحرى إذا عملت ما يستوجب الشتيمة .

القديس الأنبا أنطونيوس

والقديس الأنبا باخوميوس يدعو أيضاً إلى التشبه بالمسيح، وإلى عدم الحزن بسبب الإفتراء عليك. فيقول:

القديس الأنبا باخوميوس

والقديس برصنوفيوس يرى أن عدم الإحتمال يدل على بقاء الإنسان العتيق، كما أننا به نحزن الإخوة ونعثرهم، ونفقد حلاوة الحياة الروحية والهدوء ... فقال:

مَنْ لا يحتمل التبكيت والإهانة ، فإن الإنسان العتيق لايزال حياً فيه معد ..
وقال : إذا إتفق وشتمك إنسان ، وأتاك الفكر أن ثرد عليه ، قل لفكرك : إن أنا رددت عليه أحزنته وأعثرته ، فلا أصبر أنا قليلاً ، والأمر يجوز بسلام .

وقال أيضاً: كن وديعاً بقلبك . واذكر الخروف الوديع وكم صبر ، على الرغم من أنه لم تكن له خطية ، لكنه إحتمل الشتم والضرب وسائر الأوجاع حتى الموت ... لذلك إتعب وجاهد لكى يبعد عنك الغضب والحرد بمعونة الله الحق ، بمعونة المسيح الذي أحبك .

وقال كذلك: إذا لم يكن الإنسان جلداً صبوراً ، فلن يستطيع أن يعيش مع الناس في هدوء وسلام . قال الرسول: «صرت مع الكل مثل الكل ، لأربح الكل » (١ كو٩: ٢٢). هذه هي طريق المسيح ، لأنه بكل وداعة وسكون جاء ليخلص الناس ...

وقال : كل مَنْ لا يحتمل الشتيمة ، فلن يبصر التسبحة ... وكل مَنْ لا يترك الغضب، فلن يتذوق حلاوة الحياة. فاحرص بكل قوتك أن تكول غريباً عن الغضب. ولتكن قدوة ومثالاً لمنفعة الكل، ولا يّدنْ أحداً، ولا تحكم على أحد.

القديس برصنوفيوس

وقال القديس برصنوفيوس أيضاً: إن كنت تريد السلوك في طريق الله ، فليكن عندك الذين يضربونك مثل الذين يكرمونك ، ومهينوك مثل مادحيك ، والمفترون عنيك مثل مباركيك ، ومحزنوك مثل مفرحيك ، وهكذا كان أبا مقاريوس يقول: [ان كنت تعتبر الإهانة كالشرف ، واللوم كالمديح ، والفقر كالغنى ، فلن قوت] ...

القديس الأنبا برصنوفيوس

و بنفس الأسلوب تقريباً تحدث الأنبا بفنوتيوس.

حدث أن مضى إليه ثلاثة إخوة وسألوه كلمة ، فقال لهم: إمضوا وليكن عندكم الحزن أفضل من الفرح ، والتعب أفضل من النياح ، والإهانة أفضل من الكرامة . وليكن عطاؤكم أكثر من أخذكم .

القديس بفنوتيوس

قال القديس يوحنا الأسيوطى : مَنْ إقتنى الصبر يرتاح فى ضيقاته ، والذى ليس له طول روح يتضايق .

القديس يوحنا الأسيوطي

مار أوغربس يرى أن الإحتمال يأتى بالسكوت ، مع تنقية القلب من إرضاء النفس، ومن محبة مجد الناس، فيقول:

الذى يحتمل الإهانة بشجاعة ، فإنه يرتفع على الحكم . لأن داود لم يجاوب الذى يحتمل الإهانة بشجاعة ، فإنه يرتفع على الحكم . لأن داود لم يجاوب الذى شتمه ، بل صبر على فرية ذاك (٢صم ١٦: ١٠) . كذلك أنت لا تشتم شاتمك ...

إحتمل الشتيمة ، فإن الإحتمال هو الذي ينميك ويزيدك في الفضيلة . إغلق باب شفتيك ، الذي هو باب الغضب . والذين يغضبونك لا تجاوبهم بالجملة ، لكى بسكوتك تهدىء شفتى الذى شتمك . إذا ما ألجمت فمك ، غلبت الشاتمين الغاضين عليك . وإذا ما سكت ، فإنك لا تضر من الشتيمة ، ويندم أولئك بسبب سكوتك .

إدا ما إحتملت الشاتم بطول روح ، فانزع من قببك مجد الناس ، لكى تطرح عنك الفكر الذي يجعنك تتطاهر بالفضيلة . وتحفّظ من أن تهتم بمرضاة نفسك _ ولا سيما فى خلوتك _ لئلا يرفعك الفكر بالأكثر، وتستهين بالذى قسى قلبه عليك .

إننى أعرف واحداً من الإخوة إحتمل شتمة ظلم من إنسان خائف من الله. فلما مضى إلى قلايته فرح وحزن. ففرحه كان لأنه شتم ظلماً ولم يقلق، وحزنه كان على الأخ احائف الله الذي أضلته الشياطين، والشيطان الذي أضل ذلك الأخ فرح هو أيضاً وحزن، فرح لأجل خسارة الأخ الذي أضله، وحزن لأنه لم يقدر أن يقلق الأخ لمشتوم.

القديس مار أوغريس

ويرى مار إسحق أن الإحتمال دليل على الرحمة ، وأنه يطهر القلب، ويعطى الإنسان دالة عند الله، كما تفرح به ملائكته. وينال عزاء ههنا على الأرض، على الرغم من التعب الذي يحتمله. كما أنه يتوج في الملكوت بتاج لا يفني. وفي ذلك كله يقول:

حقيقة الرحمة تتبين بالصبر على الظلم .

الصبر الاختياري على الظلم يطهر القلب .

اصبر على التحقير ، مع الإتضاع بفكر وقصد الفضيلة ، لتفوز بدالة القلب عند لله .

مَنْ يصبر على المسبات الواردة إليه باتضاع ، فقد بلغ الكمال. وإن الملائكة يفتنون به عجباً. لأنه لا توجد فضيلة أشرف من هذه ولا أكبر، وهي عسرة التثقيف.

مَنْ قدر على إحتمال الظلم بفرح ... فإن هذا قد قبل العزاء من الله تعالى عسوساً ، بتوسط إيمانه دائماً به .

كل كدمة قاسية صعبة يحتملها الإنسان بافراز، من غير سبب ذنب، أما فى ذلك الوقت فإنه يقبل إكليل شوك من أجل المسيح. وطوباه لأنه يتوج ـــ فى وقت لا يشعر به __ بتاج لا يلم به فساد.

مار إسحق

إن القديس الأنبا يوسف يرى أن الشخص الذى يحتمل هو الأقوى، فيقول:

الرجل الأقوى هو الذي يمكنه أن يخضع لإرادة غيره .

والذى يُخضع إرادته الخاصة لإرادة أخيه ، يكون أقوى من الذى يكون متمسكاً بإرادته . لأن الأول باحتماله وصبره على قريبه ، تتكون له شخصية قوية وشديدة . بينما الآخر تكون شخصيته ضعيفة مريضة تريد أن تُرفّه وتتدلل .

ولا يظن المحتمل أنه قد فقد شيئاً من كماله ، على الرغم من أنه تنازل عن شيء من حزمه . ولكنه من الناحية الأخرى قد ربح كثيراً من فضيلة الإحتمال وطول الأناة ، لأنه هكذا قال الرسول : « يجب علينا نحن الأقوياء أن نحتمل ضعفات الضعفاء » (رووه : ١) وقال أيضاً : « إحملوا بعضكم أثقال بعض .

وهكذا تمموا ناموس المسيح» (غل ٢: ٢). لأن الضعيف لا يمكن أن يسند ضعيفاً.

ونلاحظ أن طبيعة الضعفاء هي هكذا دائماً : إنهم سريعون في تصرفهم، ومستعدون لتوبيخ الآخرين وبذر بذور العراك، بينما لا يقدرون على إحتمال أقل إساءة.

القديس الأنبا يوسف

والقديس مار افرام السرياني يرى أن الضعيف محتاج إلى مَنْ يحتمله ، وإن إحتمال الأمور الصغيرة تدريب لإحتمال الأمور الكبيرة وحمل الصليب ، فيقول:

إن كنت ما تحتمل محنة صغيرة ، فكيف تحتمل الكبيرة ؟! وإن كنت ما تحتمل إهانة ، فكيف تحمل صليك؟! وإن كنت لا تحتمل صليبك ، فكيف ترث المجد في السموات مع القائدين: «من أجلك نمات كل المهار ، محسبنا كغنم للذبح » (رو ٨: ٣٦) ، أشاء أن أسكت أيها الحبيب من أحل خزى وجهى ، ولكن وجع قلبى يضطرني أن أتكلم:

يا حبيبي إحمل الضعيف ، فإن القوى ما يحتاج إليك .

فقد كتب إن الأقوياء لا حاجة لهم إلى طبيب ، بل الذين حالتهم سبئة. فأنتم أيها الأقوياء، إحملوا ضعف الذين لا قوة لهم.

القديس مار افرام

وقال مار افرام أيضاً : مَنْ يشأ أن يعيش فى كل موصع عيشة سلامية ، قلا يطلب نباحه (راحته) ، بل نياح رفيقه بالرب . وهكذا يجد النياح (الراحة) . القديس عار افرام

والقديس يرى أن الإحتمال قوى ، وأن الطريق إلى مصادقة الله ، هو عدم إحزان أحد من البشر، فيقول :

[مَنْ إحتمل عدوه عند شتمه إياه فهو قوى وحكيم . أما مَنْ لا يحتمل الشتيمة ، فلا بحتمل الكرامة كذلك . لأن الشتيمة ، فلا بحتمل الكرامة] .

وقال أيضاً: إن شئت أن تصادق الله ، فلا تحزن أحداً من الناس ، حتى لو أكثر الإساءة إليك ، بل أترك الأمر لله . أما إذا صادقت الله فسوف يقوم الكل عليك ، ويجعلون عقبهم على رأسك . وأخيراً إكليلاً من ياقوت يضعون عليك ، وتاجأ ملوكياً على رأسك .

القديس الأنبا تيموثاوس

والقديس الأنبا إشعباء ، يرى أن الإنسان يحتمل إهانة الغبر ، ويطلب منه المغفرة ، ولا يلومه في قلبه . لذلك يقول :

إذا وجه إليك إنسان كلمة قاسية ، فلا تشمئز أو يستكبر قلبك . ولكن بادر واصنع مطانية . ولا تلمه في قلبك ، وإلا فالغضب يئور عليك ...

إن إفترى أحد عبيك بشيء لم تصنعه ، فلا تجزع ولا تغضب ، بل إتضع واصنع مطانية . وسواء كنت قد فعلت أو لم تفعل ، ففى كلا الحالين قل : إغفر لى .

وقال أيضاً : فلنتحمل تعيير إخوتنا إذا هم رذلونا ، لكى نتخمص من العظمة . القديس الأنبا إشعياء

والأنبا نيلس السينائي يرى أنه ممكن تسوية كل المسائل بدون غضب، وينبغي أن نسامح الآخرين ليسامحنا الله، فيقول:

لا يوجد غضب على الإطلاق ضد أخيك يمكن تبريره . فإن تأملت تجد أن المسألة يمكن أن تسوى تماماً بدون غضب . لذلك إبذل كل حهدك لكى لا يتحرك فيك الغضب .

وقال أيضاً: دع المدين الدى كانت عليه عشرة آلاف وزنة يعلمك أنه إن لم تسامح مدينك، فسوف لا يسامحك الله. لأنه قيل «فغضب عليه وسلمه للمعذبين» (مت ١٨ : ١٨).

الأنبا بيلس السينائي

وقال القديس برصنوفيوس : مادام قلبك يتحرك بالغضب وبالحقد وبسائر الأوجاع العتيقة ، فلن تدخل فيه الحكمة .. وقال: إن الرسول يقول « إننا بأحزان كثيرة ينبغى أن ندخل إلى ملكوت لسموات » (أع ١٤: ٢٢). فالذى يطلب النياح فى كل شيء، فليسمع «إنك أخذت خيراتك فى حياتك » (لو١٦: ٢٥).

القديس برصنوفيوس



قال القديس أوغسطينوس ؛ مَنْ يرغب أن ينال معونة إلهية من أجل ضعفه ، ينبغي أن يحتمل ضعف الآخرين ، ويعينهم على قدر إمكانه .

قال شيخ : حامل الأموات يأخذ الأجرة من الناس . وحامل الأحياء (أى المعتمل) يأخذ الأجرة من الله .

قال القديس مرقس الناسك : علامة المحبة غير المتصنعة هي مغفرة الإساءات .

قال القديس غريغوريوس: إن كنت غير مذنب إلى الله ، قلا تغفر للمذنبين إليك . وإن كنت تعلم أنك مذنب فسلف الرحمة وقدمها قدامك . فإن الله يضاعف الرحمة للرحومين .

سأل أخ شيخاً: [إنى أريد أن أستشهد من أجل الله] فأجابه [مَنْ إحتمل رفيقه في وقت الشدة ، فذاك قد أصبح داخل أتون الثلاثة فتية .

قال أنبا يوحنا القصير: كن ساكناً بين إخوتك مثل ميت عادم كل غضب، لأن من الغضب تأتى الخطية.

قال شيخ : لو إحتمل الإنسان أخاه قليلاً وقت حرده وغضبه ، ثم عاد ذاك بعد قليل إلى نفسه ، وعرف كيف إحتمله أخوه ، فإنه يضع نفسه من أجله .

قال أنبا أور: إن وقع بينك وبين أخيك حزن ، وجحد ما قاله فيك ، فلا تلاججه . وإلاَّ فمصيره أن يتقح و يقول [نعم ، أنا قلت] ...

قال شيخ : إستعد كل حين لأن تقبل الأتعاب والشدائد مع الضيقات الآتية

عليك. ولا تصغر نفسك، بل إقتني لك صبراً، وثبّت أفكارك قائلاً: [إن هذه إنما أتت عليّ بسبب خطاياى]. فإن صنعت هكذا، فإن معونة الله ونعمته تدركك سريعاً.

قال أنبا زينون : ليس شيء يصيرنا مثل الله سوى عدم الحقد ، وأن نكون بلا شرقبالة الذين يسيئون إلينا .

وقال القديس يوحنا ذهبي الفم : إن أردت ألاً يتأتى لك حزن ، فلا تُحزن إنساناً ما .

من أقوال أنبا إشعياء تلميذ مار إسحق.

ثلاث فضائل قال إنها تعطى نوراً للذهن على الدوام وهى: أن لا نعرف شراً عن أحد من الناس، وأن نصنع الصلاح مع الذين يؤذوننا، وأن نحتمل ونصبر على ما يأتى إلينا من الأعداء.

وبعد ما حذر من المحارنة وقيام الهوى الذى هو ثمرة العظمة ، حرض على الإتضاع الأنه قال : إعدد نفسك لتحمل الإهانة ، وتهدئة قلوب المعتدين عليك ، وتواضع للذين يطلبون أن يتكبروا عليك . واقتن سكوناً بإفراز ، وسلاماً حصيناً الذي هو الإتضاع .

وإذا ما أهنت من إنسان ، اغصب نفسك على ألا تحارنه أو تكافئه بالمثل ، حتى إن كنت قد قاسيت منه شروراً فى دفعات كثيرة . فإذا ما صنعت هكذا ، يهرب منك شيطان العظمة والغضب ، وتمتلىء من نور النعمة والتواضع .





تاريخ القديسين حافل بقصص الإحتمال ، بل إن كان القديسين قد إحتملوا ، ولكننا نود أن ننتقى هنا بعض أمثلة نقدمها للإحتمال ، والمثال الأول منها يعطى صورة عن الرغبة في إقتناء فضيلة الإحتمال ...

١ _ مثال لإحتمال امرأة بارة :

قص الأنبا بيامون هذه القصة عن الفائدة التي نجنيها من الخطاة. وسنوردها هنا باختصار (كما نشرها يوحنا كسايان):

امرأة من أسرة غنية ذهبت إلى القديس الأنبا أثناسيوس، وطلبت منه امرأة لتعينها . فأوصى أن يقدموا لها أحسن أرملة في الهدوء والطاعة والحدمة ... إلخ . وفعلاً ذهبت الأرملة إلى منزلها وخدمتها أحسن خدمة . فرجعت المرأة البارة إلى القديس أثناسيوس وقالت له : [إنني أردت أرملة تعينني] . فلما تأكد أنهم أعطوها أفضل امرأة ، عندئذ فكر في الأمر وقال لهم سراً : أعطوها أسوأ أرملة .

فقدموا لها أرملة مشهورة بالشجار والشتائم وكثرة الكلام وخلق المشاكل ... فأحضرتها إلى منزلها ، وكانت تخدمها وتصبر على معاملتها . وهذه تثور وتشتمها وتتمرد عليها وتقول لها : [إنك أخذتيني من الراحة إلى التعب بدلاً من إراحتي] . وكانت تتمرد عليها . وتطور الأمر حتى كانت تمد يدها إليها ...!

كل ذلك وهي صابرة ببشاشة . وتعلمت كيف تنتصر على الغضب ، ليس بمقاومتها ، وإنما بالخضوع لها بأكثر إتضاع .

وهكذا عندما نالت فضيلة الصبر التي إشتاقت إليها ، ذهبت إلى الأسقف وشكرته . وقالت له : [إنك أعطيتني حقاً امرأة لتعينني وتشددني . أما الأولى فكانت تكرمني بالأكثر وتدللني بخدماتها] .

وقد إختتم أنبا بيامون هذه القصة بقوله: [هذا مثال كاف قيل عن جنس المرأة، حتى أننا بهذه القصة لسنا نتئقف فحسب، بل بالأكثر نخزى لأننا لانستطيع أن نحفظ الصبر، إلا إذا لجأنا إلى المغارات والقلالى ...! وهو بهذه العبارة يقصد النوع الخاطىء من التوحد .. أما التوحد الحقيقى فيقصده إنسان ناجح فى الإحتمال والصبر. ولكنه يبغى التفرغ للعبادة والتأمل.

٢ ـ مثال القديس الأنبا بفنوتيوس:

كان الأنبا بفنوتيوس قديساً عظيماً سار بسرعة عجيبة في الطريق الرهباني، وأصبح موضع ثقة الجميع وإعجابهم. واعتبره الشيوخ كواحد منهم، وهو. لايزال شاباً.

من أجل هذا حسده أحد الرهبان ودبر له مكيدة :

ذلك أنه في أحد أيام الآحاد ، إنتهز فرصة وجوده في الكنيسة ، ودخل قلايته ودس فيها مخطوطة تحت السعف . ثم ذهب هذا الراهب إلى الكنيسة . وبعد إنتهاء الصلاة شكا إلى الأنبا إيسيذيروس ــ في مجمع الرهبان كلهم ــ أن مخطوطته قد سرقت منه ، ولا يدرى مَنْ أخذها . فتملكت الدهشة جميع الرهبان . وتعجبوا كيف يمكن أن يحدث أمر فظيع مثل هذا في الاسقيط ، أن تُسرق مخطوطة راهب منه ؟!

وعهد القديس الأنبا إيسيذيروس إلى ثلاثة من الشيوخ بتفتيش القلالى، بينما بقى الرهبان فى الكنيسة. وأخيراً عثر على المخطوطة فى قلاية الأنبا بفنوتيوس. وكان ذلك موضع دهشة الجميع.

ولم يدافع الأنبا بفنوتيوس عن نفسه ، وإنما طلب من الرهبان بدموع كثيرة أن يصلوا من أجله.

كما طلب أن تفرض عليه عقوبة ، ويعطى قانوناً للتوبة . ومرّ أسبوعان على الأنبا بفنوتيوس فى تذلله ، وهو يحضر إلى الكنيسة دون أن يدخل ، وإنما يتضرع إلى الداخلين بدموع أن يصلوا عنه ...

أما الأخ الذي دس له المكيدة ، فقد صرعه روح نجس .

وف صرعه كشف الأمر على حقيقته . وقد صلى عليه القديس الأنبا إيسيذيروس الدى كانب له موهمة إلهية عظيمة فى إخراح الشياطين ، إلا أنّ الشيطان الذى صرعه لم يفارقه . وكانت هذه هى الحالة الوحيدة التى لم يستطع فيها الأنبا إسيذيروس أحراج شيطان!

وذلك أن الرب كان قد أعد هذه المناسبة ليرفع بها وجه عبده القديس بفنوتيوس الذى هو برىء، إحتمل التهمة في إنسحاق وهدوء. فصلى الأنبا بفنوتيوس على الشاب، فخرج منه الشيطان.

٣ - إحتمال القديس يوحنا القصير:

في إحدى المرات دُعى أنبا يوحنا إلى الكنيسة , فاجتمع حوله الإخوة وسألوه أسئلة من جهة أفكارهم . فقال له واحد من الشيوخ: [إنك يا يوحنا تشبه اهرأة فاجرة تزين نفسها لكى يكثر عشاقها . هكذا أنت] . فتنهد أنبا يوحنا وقال إناهدق هكذا يا أبى] . وبعد ذلك سأله شيخ يحبه: [ألم تضطرب من الداخل؟] . فقال له: [كلا ، بل كما أنا في الحارح ، هكذا كنت في الداخل؟] .

قال أنبا يوحنا القصير: دفعة لما كنت ذاهباً في طريق الاسقيط ببعض البيف، سمعت الجمال يقول لى كلمات. كان قد أوشك أن يجعلني بها أغضب، ولكنني للتو تركت الليف وهربت...

وحدث مرة أنه كان جالساً مع الإخوة قدام الكنيسة ، وكان كل منهم بكشف له أفكاره . فنظر أحد الشيوخ وأمتلاً حسداً عليه ، فقال له : [يا يوحنا ، إلك ممتلىء سحراً] . فأجابه [الأمر هكذا كما تقول يا أبتاه ، ولكن إن كان هكذا حكمك على مجرد ما نصرته في الظاهر ، فما عساك كنت تقول لو عسمت أيضاً ما عندى في الخفاء ؟!] ...

إحتمال القديس موسى الأسود :

أراد رئيس الأساقفة البابا ثاؤفيلوس أن يمتحن الأنبا موسى الأسود عند رسامته قساً. فقال للكهنة : [إذا جاء الأنبا موسى إلى المذبح ، فاطردوه لنسمع ماذا يقول]. فلما دخل إنتهروه وطردوه قائلين : [انحرج يا نوبى إلى خارج الكنيسة]. فخرج الأنبا موسى وهو يقول : [حسناً فعلوا بك يا رمادى اللون يا أسود الجلد . وحيث أنك لست إنساناً ، فلماذا تحضر مع الناس ؟!].

ولما رأوا إحتماله أعادوه إلى الكنيسة ، فعاد بهدوء دون أن يتذمر ..

ه _ قصة راهب عمّال:

طلب أحد الرهبان ممَنْ يسكنون البرية مكاناً لنفسه ، فجاء إلى دير من أديرة الصعيد . وكان سكان ذلك الدير كلهم قديسين . فبعدما أقام عندهم أياماً ، قال لرئيس الدير : [صلَّ عدىً يا أبى ، واخلِ سبيلى ، فإنى لست أريد البقاء ههنا] . فسأله الرئيس [لأى شيء يا أبنى ؟] .

قاجابه قائلاً: [إنه لا يوجد ههنا تعب ، والآباء كلهم قديسون. وأما أنا فإنى إنسان خاطىء ، أريد أن أمضى إلى موضع حيث الهان والشتم . لأنه بالإزدراء والإهانة يخلص الخطاة] ، فتعجب منه الأب ، وعلم أنه عمّال . فأحلى سبيله قائلاً: [امض وتقوّ] ...

٦ _ قصص متفرقة من سير الآباء:

* لما زار الأنبا أمونيوس الفديس أنطونيوس ، أحرجه خارج القلاية ، وأراه صخرة عظيمة ، وقال له : [إشتم هذه الصخرة واضربها]. ففعل كما أمره . فقال له القديس أنطونيوس : [هل تكلمت الصخرة ؟] فقال [لا] . فقال له [إنك تستطيع أن تكون هكذ فتخلص] .

له قدا عن الأب لكدر إيسيذيروس قس الاسقيط: إن كل مَنْ كان عنده "خ صغير النفس أو شدّم أو عليل، ويطرده من عنده،" كان القس إيسبذيروس يأخذه إلى عنده، ويطين روحه عليه، ويخلص نفسه.

- الأنبا إيسيذيروس: [لماذا تخافك الشياطين جداً؟]. فقال الشيخ [لأنى منذ ترهبت، جاهدت كثيراً ألا اسمح للغضب أن يدخل إلى]...
- * قصد الأب يوحنا السرياني أناش أشرار خبثاء. فأخذ ماء في طست وغسل أقدامهم. فما كان منهم إلا أن إحتشموا من إكرامه لهم وتابوا.
- ★ سكن شيخ مع إخوة . واعتاد أن يقول لهم عن الشغل دفعة واحدة . فإذا لم يفعلوه ، قام هو وعمله بدون غيظ .
- * سأل اخوة الأنبا أرمانيوس قائلين : [ماذا يجب أن نتدبر؟] ، فأجابهم الشيخ [لا أتذكر أنى سألت في وقت من الأوقات إنساناً أن يعمل شيئاً ، ما لم أسبق فأجعل في خاطرى أنى لا أغضب متى خالفنى ولم يعمل بما قلته له . وهكذا عشنا عمرنا كنه بسكون وسلام] .
- * أخ أغضبه أخوه . فلم دخل قلايته إستحى أن يصلى إلى الله بسبب الوجع المتقد في قلبه . ولكنه لما تطارح قدام الله قائلاً : [يا سيدى ، القد غفرت الأخى من كل قلبى] للوقت جاءه صوت يقول له : [قد أخدت شبهى . إذن صل لى بدالة] ..
- احد محمى الجهاد في النسك رأى رجلاً يحمل ميتاً على نعش ، فقال له :
 أتحمل ميتاً ؟ إذهب واحمل الأحياء].
- ★ ذهب بعض الشيوخ إلى شيخ كان يسكن البرية ، لكيما يكشفوا له أفكارهم و ينتفعوا بمعرفته . فرجدوا شباناً كانوا يرعون الغنم خارج قلايته . وكانوا يقولون بعضهم لبعض كلاماً لا يليق . فقال الشيوخ لهذا الشيخ المتوحد : [يا أبانا ، كيف إنك لم تأمر هؤلاء الشبان أن يكفوا عن الشتائم ؟] فقال لهم الشيخ : [يا إخوتى ، صدقوني ، لقد أردت مرات عديدة أن آمرهم . ولكنى وبخت نفسى وتأثلاً : إن كنت لا تستطيع أن تحتمل هذا الأمر الصغير، فكيف يمكنك أن تحتمل تجربة أقسى إن أتت عليك ؟!]. ولذلك لم أقل لهم أية كدمة قط ، حتى يصير هذا الأمر مذكراً لى أنه ينبغي أن أحتمل الأشباء التي تصادفني ...



ليس الاحتمال هو مجرد السكوت على الإهانة ، أو الصبر على الضيقة . فهذا مجرد إحتمال خارجي ينمغي أن يكون معه الإحتمال الداخلي .

وكثيرون يقولون بألسنتهم ألفاظ إحتمال، أو ألفاظ إتضاع، بينما يكون داخلهم بركان ثائر منقد. ولا تكون قلوبهم قد إحتملت، ولا تكون أفكارهم هادئة.

والبعض يثور ويقول إنني صريح لا أخفى ما أبطن .

ويقول: [إن ما فى قلبى ، يخرج على لسانى] . وحسن جداً أن يكون صريحاً . ولكن ليس حسناً أن يثور . والواجب أن يجعل داخمه هادئاً ، ليتفق مع الهدوء الحارجي . ويدرب قبه على الإحتمال ، ليكون محتملاً من الداخل ومن الخارج معاً .

الاحتمال الحقيقى ، هو أن يحتمل الإنسان بلا تذمر ، وبلا تضجر، وبلا غضب وبلا حزن .

ويحتاج الأمر إلى تدريبات كثيرة ، سنذكرها إن شاء الله فى الفصل الأخير من هذا لكتاب الخاص بعلاج الغضب ، كما يحتاج الأمر إلى فضائل يتصف بها الإنسان ، وتساعده على الاحتمال الحقيقى غير الرائف .

الاحتمال بنبغي أن يكون بمحبة .

وكما قال الكتاب : « المحبة تحتمل كل شيء . المحبة لا تحتد ولا تقبّح ... » (١ كو١٣ : ٢٠٩) .

وقيل أيضاً: « المحبة تستر كثرة من الخطايا » (١ بط ٤ : ٨) « المحبة تستر كل الذنوب » (أم ١٠ : ١٠) ، والاحتمال الصادر عن الحب هو إحتمال راسخ وغير مظهرى ، متاله إحتمال الأم لطفلها ، واحتمال الأب الروحى لأحطاء أبنائه .

وينبغي أن يكون الإحتمال باتضاع وبفرح:

وفى ذلك يقول القديس مار أوغريس [محب المجد الباطل إذا شُتم يحزن. أما لمتضع فهو يحتمل بفرح]،

ومع الإتضاع لا يوجد تذمر ، ولا شعور بالظلم ، بل يوجد شعور باستحقاق الألم . ويفرح الإنسان المتضع إذ يحسب الإهانة التى حدثت له بمثانة المجازاة ، كما شعر داود حينما أهانه شمعى بن جيرا وشتمه وشمت به (٢ صنم ١٠:١٦).

ولا يكون الاحتمال الحقيقي تظاهراً ، وإنا من عمق القلب .

وقى ذلك قال القديس مار افرام السرياني [مَنْ يُوبخ فيصمت بتخابث، يخبىء في ذاته حقداً. أما مَنْ يجاوب بوداعة سلامية، فيكون غير حقود]. وقال القديس الأنبا بوسف؛

[الإحتمال التصنعي كثيراً ما يثير الغضب بأكثر مهارة من الكلمات. والصمت المغيظ يفوق أكثر الشتائم بشاعة في تأثيره].

وحسناً قال عنه النبي « كلماتهم ألين من الزيت ، إلاَّ أنها كالنبال » (مزهه: ٢١). وعن مثل هذا يمكن أن يقال أيضاً «يفمه يكلم صديقه بالسلام. ولكنه يصنع له الفخاخ سراً » (إر٩: ٨). وهنا لا يكون الصمت إحتمالاً، ولا تكون الكلمات الهادئة محية، وإنما تخفى إنتظاراً لفرصة الإنتقام.



لا يمكن أن يوصف الإنسان بأنه محتمل ، إلا ًإذا تعرض لأسباب تدعو إلى الغضب أو التضايق والتذمر، وإجتاز ذلك بهدوء وبسلام قلب، دون أن يخطىء.

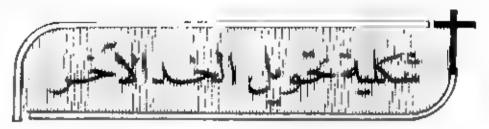
وقد شرح ذلك القديس بيامون (في المقابلة ١٨) وقال :

إن الصبر لا يكون مستحقاً للمديح والإعجاب ، عندما يكون الهدوء محفوظاً ، في حالة عدم لتعرض لسهام الأعدء. ولكنه يكون عظيماً ومجيداً ، إذا ما هبت

عليه عواصف التجربة وبقى غير متزعزع ... وفى ذلك يكون قد تشدد بالأكثر ومن الواضح أنه لا يمكن أن يُدعى أحد صبوراً ، إلا إذا إحتمل بدون تضايق كل الإهانات الموجهة إليه . ولذلك ليس باطلاً أن يمدحه سليمان قائلاً . «الرحل الصبور أفضل من الجبار . والذى يكبح غضبه (مالك روحه) خير ممّن يأخذ مدينة » (أم ١٦ : ٣٢) . وأيضاً «الإنسان الكثير الاحتمال (بطىء الغضب) هو كثير الفهم . أما قصير الروح فهو غبى جداً » (أم ١١ : ٢٩) .

لأن قوة أى إنسان ليست أهلاً للمديح ، إن قد نال صفة حسنة بسبب أنه لم يُجّرب ، كما أنه بالتأكيد لا يوجد محل للإنتصار، حيث لا يوجد صراع ولا حرب . لأنه «طوبى للرجل الذي يحتمل التجربة ، لأنه إذا تزكّى ينال إكليل الحياة ، الذي وعد به الله الذين يجبونه » (يع ١٠٢١).

وتحويل الحد الآخر لا يدل على إحتمال ، إن كان ذلك بشكلية غير نابعة من شعور قلبي حقيقي. وإنما هي مظهرية في حرفية تنفيذ الوصية.



يشرح هذا الأمر القديس الأنبا يوسف (في المقابلة ١٦ مع كاسيان) فيعرض ثنا نوعين من هذه الشكلية هما:

(أ) إنسان يستفز آخر بكلمات حتى يغضبه ويثيره لضربه . فإذا ما لُمس بأقل نظمة ، يسرع فى الحال بتقديم الحد الآحر للطم ، حتى يأخذ مظهر المسيحى المحتمل المنفذ تماماً لوصية الرب القائل « فحول له الآخر أيضاً » (مت ه: ٣٩).

وهكذا يظن أنه ينفذ الوصية عن طريق خسارة أخيه وعثرته !

وفى الواقع يحضرنا فى هذه المناسية قول القديس بطرس الرسول «لأنه أى مجد هو إن كنتم تتألمون مخطئين فتصبرون ؟! بل إن كنتم تتألمون عاملين الخير فتصبرون، فهذا قفل عند الله » (١ بط ٢: ٢٠). وهكذا قال الرسول أيضاً لا يتألم أحدكم ... كفاعل شر، أو متداحل فى أمور غيره (١ بط ٤: ١٥).

فهذا الذي يثير غيره ليلطمه فيحتمل ، هو إنسان لم يتألم من أجل البر، وإنما كفاعل شر مستحق للعقوبة .

كما أنه سبب عثرة لأخيه ، وسيسأله الله عن سقوط هذا الأخ فى خطية العضب وفى خطية المضرب. كما أن هناك نقطة أخرى وهي:

(ب) تقديم الخد الآخر يكون في إنسحاق وليس في كبرياء .

ومثال هذه الكبرياء من يقدم خده الآخر في غضب وعصبية وهو يقول لمن لطمه [تفضل إضرب كما تشاء خد راحتك .. أنا استحق أنا الغلطان . إضرب .. إضرب ...] !! بطريفة يبدو فيها أنه يسجل عليه أخطاءه ، بل يثيره و يعطيه فرصة ليزيد هذه الأخطاء ، ولا يظهر في دلك أي أثر للإحتمال أو الإتضاع أو محاولة التهدئة ، بعدم مقاومة الشر وتحديه وإثارته .

والقديس يوسف يشرح تحويل الحند الآخر بأنه الداخلي :

فيقول: إن الحد الآخر لا يمكن أن يوجد إلا في الإنسان الداخلي ... بمعنى أنه إذا ما تقبّل خدك الأيمن الخارجي لطمة من الضارب، فإن الإنسان الداخلي أيضاً _ بموافقة متضعة _ يقدم خده للضارب، مشاركا الإنسان الخارجي في إحتماله، عضعاً ذاته للإهانة من الضارب، أي أن الإنسان الداخلي لا يضطرب من الضربات التي يتنقاها الإنسان الخارجي. وبهذا يريد مخلصنا أن نتحلص بالتمام من كل دوافع الغضب في أعماق النفس من الداخل.

ولعل هذا يذكرنا بقول القديس الأنبا أنطونيوس:

إذا وبخك شخص من الخارج ، فوبخ نفسك من الداخل ، كمستحق لما حدث لك ...

وهكذا يكون هناك إنسجام بين حالتك في الخارج والداخل . فلا تكون هناك لطمة في الخارج ، وتذمر في الداخل ، وإنما تقدم الداخل للطمة أخرى عن طريق لوم النفس ، وإشعارها بالخطأ وإستحقاق ما أصابها من إهانة . وسنشرح هذا إن شاء الله في ناب (علاج الغضب) عن طريق لوم لنفس .

إن شكلية تحويل الخد الآخر ، لا تهدىء الموقف ، مهما استُخدمت معها

ألفاظ لا خطأ فيها ، ولكنها تقال بروح الغضب والإثارة . يقول القديس يوسف عن أمثال هؤلاء :

إنهم لا يفشلون فقط في تخفيف نار الغيظ التي إشتعلت، بل بالأكثر يلهبونها بأشد عنف، سواء في مشاعرهم الخاصة، أو في شعور الأخ الغضبان.

وحتى إن قدر هؤلاء بطريقة ما أن يهدئوا ويسكنوا أنفسهم، إلاَّ أنهم لا يجنون ثمار البر، بينما هم يدعون لأنفسهم فخر الاحتمال عن طريق خسارة قريبهم! وهكذا فإنهم يبعدون عن تلك المحبة التي قال عنها الرسول إنها ((لا تطلب ما لنفسها) ((1كو١٤٥)).

ليس المطلوب منك فقط أن تكون هادئاً بعيداً عن الغضب ، إنما أيضاً أن تعمل على تهدئة الطرف الآخر بقدر إمكانك.

فلا تأخذ مطهر الهاديء المحتمل ، وتظهره في صورة الثائر المعتدي .



من مظاهر الإحسمال عند القديسين عدم الدفاع عن النفس، وقبول بعض النهم الرديئة في صمت كما لو كانوا مذنبين. وكل ذلك بسبب الإتضاع الذي هو دعامة قوية للإحتمال.

وقد شرح مار إسحق هذا الأمر بتفصيل فقال :

إن كنت متواضعاً على الحقيقة ، فإن ظلمت لا تضطرب ، ولا تعتذر عن الأمر الذى جير عليك فيه . بل إقبل مثلبة وكلمات الظلم كأنها حق ، ولا تصرف الاهتمام إلى اقناع الناس بأنك قد اتهمت ظلماً ...

لأن قوماً قد سمو أنفسهم فسقة بإرادتهم ، ولم يكونوا كدلك. وآخرون صبروا على اسم لزنا وهم بعيدون عنه ، وكانوا يربون الثمرة (ابن الخطيئة) التي ليست منهم بدموع كما لو كانت تخصهم ، والتمسوا الصفح من ظالميهم ومشهريهم بنحيب وذرف عبرات عن إثم ما فعلوه ، بينما أنفسهم متوجة بكل طهارة وعفاف [لعله بقصد هنا القديسة مارينا مثلاً].

وطائعة كانوا يتشكلون بزى الجهال ، لئلا يشرف قدرهم و يتمجدوا بما فيهم من السيرة الفاضلة المكتومة ، وهم قد تملحوا بالملح الإلهى ، ثابتين بكل هدوء ورزانة عقل . حتى أنهم من سمو أفعالهم الكاملة حظوا بالملائكة القديسين منادين بعظم شرفهم [ولعله يقصد كمثال : القديسة الهيلة] .

وأما أنت يا هدا ، فإنك نظن أنك ذو إتصاع ، وما تقدر أن تمسك نفسك عن ·سب، ولا تقدر أن تحتمل سكتاً .

فإن كنت تريد أن تعلم هل أنت منواضع ، احتبر نفسك عا ذكرناه ، وهل نت تضطرب وتتكدر عثل تلك الأسماب .

مار إسحق السرياني



إن الدفاع عن النفس ليس خطيئة تنعب الضمير.

فمن حق الإنسال أن يدافع عن نفسه . وقد قال السيد الرب «إن أحطأ إليك أحوك ، فولخه ، وإل تاب فاعفر له » (لو١٧ : ٣) . وقال أيضاً «إل أخطأ إليك تحوك ، فادهب وعانبه لينك وبينه وحدكما . إل سمع فقد رلحت أحاك . وإن لم يسمع فخذ معك أيضاً واحداً أو اثنين ، لكى تقوم كل كلمة على فم شاهدبل أو ثلاثة . وإل م يسمع منهم فعل للكنيسة . وإل لم يسمع مل الكنيسة ، فليكن عدد كالوثبي والعشار » (مت ١٨ : ١٥-١٧) .

إذن فمعاتبة الأخ ليست خطيئة ، وكدلك شكواه إلى الكنيسة . بل إن الشكوى إلى الدولة ليست أيضاً خطيئة ..

ونحن بعدم أن القديس بولس الرسوب ، رفض أن يسلمه الواى بليهود ، وقال له « أنا واقف لدى كرسى ولاية فيصر ، حيث يببغى أن أحاكم ... إلى قيصر أما افع دعواى » فقال له فستوس الوالى « إلى قيصر رفعت دعواك . إلى قيصر بذهب » ع دعواك . إلى قيصر بذهب » ع دعواك . (١٢،١٠) .

و يولس إحتج لما أرادوا أن يجلدوه . وله الجنسية الرومانية .

فلما مدوه للسياط قال لقائد المائة « أيجوز لكم أن تجلدوا إسماماً رومانياً غير مقضى عليه ؟! » . حينئذ إختشى الأمير لما عدم أنه رومانى (أع ٢٢ : ٢٥،٢٥) .

إن رفع قضية فى المحكمة ، لا يدخل فى باب الغضب ، إذ قد يتم فى هدوء. لكنه يُناقش فى باب الاحتمال.

إذا أراد الإنسان أن يحتمل و يصبر صامتاً ، فهذه فضيلة له . وإل أراد أن يعاتب أو يشتكى إلى الكنيسة أو إلى قيصر ، فلا يكون قد أخطأ في شيء . هذ حقه . وهو ليس مرغماً من حهة الدين أن يتبازل عن حقه .

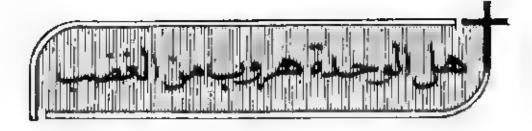
أما الآباء النساك الدين تحدث علهم مار إسحق ، فقد فضلوا أل ينالوا لركة لاحتمال ، وبركة فضيلة الاتضاع ، وفضائل المغفرة للمسيئين ، ومحبتهم ، والصبر على لإساءة . كل ذلك بنكران عجيب للذات . ولو د فعوا عن ألفسهم ما كانوا قد أخطأوا . ولكنهم فضلوا حمل الصليب على حماية أنفسهم من الظلم .

أما بولس الرسول فلم يعتفِ من فضيلة الاحتمال ، ولم يرفض الجلد ولا الموت ...

من جهة الجدد قال عنه نفسه « في الضربات أوفر .. خس مرات قبت مى اليهود أربعين جلدة إلا واحدة . ثلاث مرات ضربت بالعصى . مرة رجمت ... » (٢ كو١١ : ٣٣- ٢٠) . ولكن لعله إشتكى إلى قيصر ، لأنه أراد أن يذهب إلى رومه ليسترها . لذلك عندما تقابل مع يهود رومه قال لهم عى ذلك الموقف « ... كانوا يريدون أن يطلقوني ، لأنه لم تكى في علة واحدة للموت . ولكن لما قاوم اليهود ، إضطررت أن أرفع دعواى إلى قيصر ، ليس كأن لى شيئاً لأشتكى به على أمتى . فلهذا السب طلبت لأراكم وأكلمكم ... » (أع ٢٨ : ٢٨ : ٢٠) .

على أية الحالات ، الأمر يحتاج إلى حكمة : متى يدافع الإنسان عن نفسه، ومتى يصمت ؟

كما أن النساك الذين ماتوا عن العالم ، لهم مستوى روحى معين ، قد لا يستطيعه الذين يعيشون في العالم .



الهروب من الناس ، ليس هروباً من الغضب ، فأساس الغضب والاحتمال هو داخل القلب ، تأتى بنقاوة القلب من الغضب ، بالحب والا تضاع والاحتمال والمغفرة ، وليس بالهروب من أسباب الغضب ، وهذا الهروب ليس إحتمالاً ...

ليس إنتصارك على حرب الغضب ، يأتي بالوحدة ، حيث لا يوجد أحد يغضبك . وأحياناً يتعرض الإنسان لحرب الغضب وهو في الوحدة ، ويسقط . ربما حشرة تتعبه وتضايقه ، أو رمال تملأ أذنيه وأنفه وعينيه وتردم له مغارته . أو قد تهب ربح شديدة فتطير أوراقه . وهناك أيضاً حروب الشياطين .

أما يتدرب الراهب على فضيلة الإحتمال ، وهو فى مجمع الرهبان. فإذا أتقنها وأتقن الفضائل التى تكتسب وسط الناس، والتي يسمونها «فضائل المجمع» حينئذ يُسمح له بالوحدة. وقد قال الآباء:

الذى لا يستطيع أن يحتمل مضايقات الإخوة فى المجمع ، كيف يمكند أن يحتمل مضايقات الشياطين في الوحدة ؟!

رأى يوحنا كاسيان:

تعرض لهذا الموضوع في كتابه « المعاهد » Institutes فقال :

أحياناً عندما نُغلب من الكبرياء أو عدم الاحتمال، ونريد أن نحسن طباعنا الحنشنة الفظة، نشكو من إحتياجنا إلى الوحدة، كما لو كنا سنجد فضيلة الاحتمال هناك، حيث لا يثيرنا أحد إ

ونبرر اضطرابنا بأن سببه أخطاء إخوتنا، وليس الخطأ في عدم إحتمالها !! وإذ نلقى باللوم على الآخرين، لا يمكننا أن نصل إلى فضيلة الاحتمال، ولا إلى الكمال. أما عن أخطاء الآخرين ، فإن إرادتهم لا تقع تحت سلطاننا ، ولكن الجزء الأساسي في تقويمنا وسلام ذهننا ، إنما يتعلق بإرادتنا نحن .

إن عدم غضبنا يجب ألا ينتج عن كمال غيرنا ، وإنما عن فضيلتنا نحن وطول أناتنا.

وبالإضافة إلى هذا ، فإن الكامين الذين تنقوا من كل الأخطاء ، هم الذين ينبغى أن يطلبوا البرية . وإذ يكونون قد تخلصوا بدقة من كل أخطائهم وسط مجمع الإخوة ، يدخلون حينئذ إلى البرية ، ليس هروباً في جبن ، وإنما بغرض التأمل الإلحى ، والرغبة في إدراك الأمور السمائية إدراكاً أكثر عمقاً . وهذا لا ينال إلاً في الوحدة .

لأن أية أخطاء لم تُعالج بعد ، إن حملناها معنا إلى البرية ، فإننا نجدها مخفاة فينا غير مقضى عليها .

بل إن الوحدة تقوى هذه الأخطاء بالأكثر ، لأن الإنسان يبدو في عيني نفسه صبوراً منضعاً ، طالما هو لا يصطدم مع أحد في حديث . ولكنه يرتد إلى طبيعته السابقة ، حينما تحدث أية فرصة للألم . وإذا بتلك الأخطاء التي كانت مخبأة تظهر على السطح . ومثل جياد غير ملجمة _ تغذت مدة طويلة في كسل _ تندفع من حواجزها بكل وحشية وتحفز لتحطيم سائسها .

أو هى تشبه كل أنواع الحيات السامة أو الحيوانات المتوحشة ، التى بينما تبقى في وحدة وفي مرابضها تبدو غير مؤذية ، لأنها في الواقع لا تؤذى أحداً ... ولكنها عندما تجد فرصة لإيذاء أحد ، ففي الحال تخرج السمّ المختزن فيها ، وتظهر وحشية طبيعتها .

ونحن نتذكر _ حينما كنا في الوحدة _ أن شعور الإثارة كان يزحف , علينا ، ضد قلمنا لأنه كان أصغر أو أكبر مما يجب ! أو على المبراة عندما تبرى برداءة أو بغير الحدة التي كنا نريدها ! حتى أننا لم نكن نستطيع أن نتخلص من إنزعاج ذهننا ، إلا بأن نشتم المادة التي لا تحس ، أو على الرَّقل نشتم الشيطان ..!

لدلك فإن عدم وجود أناس يثور غضبنا عليهم ، لا يجدينا نفعاً كوسيلة

للكمال. لأنه _ إن لم يكن الاحتمال موجوداً فينا _ فإن مشاعر الألم التى تسكى قلوبنا ، يكن بالسواء أن تنفق ذاتها على الجمادات ، ولا تسمح لنا بأن نوجد فى حالة سلام مستمر.

م أجل كل هذه الأمور هناك قاعدة في الأديرة وهي : لا يسمح للمبتدىء في الرهبنة أن يدخل مباشرة إلى حياة الوحدة .

وإنما يتدرب أولاً في حياة المجمع ، حتى إذا إكتسب ما يسمونه باسم [فضائل المجمع] ـــ أى المحبة والإحتمال والوداعة وخدمة الآخرين والمسالمة مع الناس ... إلخ ــ حينئذ يسمحون له بالوحدة ، والحبس في لقلاية .

لئلا إدا دخل إلى الوحدة بأخطائه ، تعيش معه هذه الأخطاء في الوحدة ، وتنمو لأنها غير ظاهرة ...

ولا تكون الوحدة دليلاً على نقاوته ، وإنما عطاء لأحطائه تحجبها من الظهور. وإذ لا تظهر يظن فى نفسه البر، فيحارب بالمجد الباطن بينما له أخطاء تحتاج إلى علاج.

مثال دلك : متوحد شرح لأحد الآباء الشيوخ كيف أنه صار له سلطان على الشياطين في حروب روحية عديدة! فأجابه الشيخ : إدهب وخضع نفسك للمحمع ، حينئذ ستجد نفسك ليس لك سلطان إلاَّ على عصاك!

هذا كله بالنسبة إلى الرهبان ، أما عن العلمانيين ، فقد يلجأون إلى الاعتزال بدلاً من الوحدة ، أو يلجأون إلى حياة الإنطواء والبعد ...

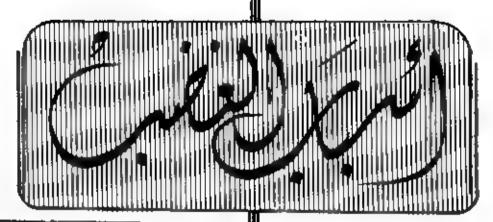
وليس في شيء من هذا إنتصار ، وإنما هروب ... وعلى كن فالهروب من الشر ، خير من الوقوع فيه ...

فقد يعجز إنسان عن إحتمال شخص ما ، فيعتزله .

في هد التصرف يكون قد إبتعد عن الاصطدام وأحطائه . ولكنه إن أراد أن يتدرب على فضينة الاحتمال قد يعاشر هذا لنوع ، كما في قصة لمرأة البارة (ص ٥٨) . ولكن ليس الحميع في هذا المستوى . وكل شخص يسلك حسب مستواه ...







أسباب داخلية:

- ٢ ـ الذات ، الكرامة .
- ۳ ـ يريد حسب هوه .
 - ع _ حب التسلط .
- ه ـ عدم المحبة وعدم الاحترام
- ٣ ـ الإرهاق العصبي والجسدي
 - ٧ ـ الإلحساح .
 - ٨ ـ المشغولية ـ
 - ٩ ـ متاعب الذكاء .
 - ١٠ ـ الغضب القبلي .
 - ١١ ـ أسباب نفسية .
 - ١٢ .. قلة الحكمة .
 - ۱۳ ـ حرب شيطانية .
 - ١٤ _ قلة الإتضاع .

أسباب خارجية:

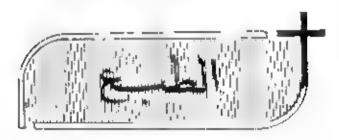
- ١٥ _ أخطاء الآخرين .
 - ١٦ _ عدم الطاعة .
- ١٧ ـ أسباب مالية ومادية .
- ١٨ ـ دعوى الدفاع عن الحق
 - ١٩ ـ أصلاح الآخرين .
 - ۲۱ ـ ضعفات خارجية .

الغفيب له أسباب كثيرة جداً ، تختلف من شخص إلى آخر . وهذه الأسباب إما أن تكون أسباباً داخلية ، تتعلق بنفسية الإنسان الغضوب وعقله وقلبه وأسلوبه أفي التعامل . وإما أن تكون للغضب أسباب خارجية من الظروف المحيطة أو الهيئة أو تصرفات الآخرين وأخطائهم .

وسنتناول الأمرين معاً ، ونبدأ بالأسباب الداخلية ، لأنها أكثر فاعلية .



وهى تتعلق بطبع الإنسان ، وحساسيته . ومقدار تدخل الأنا (الذات) في تصرفاته وحساسيته نحو تصرفات الآخرين ، ونحو كرامته وحقوقه ، ويدخل فيها أيضاً مقدار سعة صدره ، ونوعية أعصابه ، ومشاعره نحو الآخرين ، وهل فيها عداوة أو حقد أو عدم إحترام . كذلك تتدخل في غضبه أيضاً نقائصه الروحية والنفسية ، وأيضاً حالته الجسدية وما يعانيه من مرض أو إرهاق ... إلخ ، ولنتناول هذه الأمور جيعها بالتفصيل ، لنناقشها معاً بنعمة الله :



هناك إنسان طبعه نارى ، حاد ، سريع الانفعال ...

هذا النوع يثور بسرعة ، و ينفعل بسرعة ، وربما لأتمه الأسباب . وقد يكون هذا الطبع قد وصل إليه بالوراثة ، أو تتصف به أسرته . أو قد يكون نتيجة لتهاونه مع أخطاء روحية ، تحولت فيه بالتكرار إلى عادة ، ثم تطورت حتى صارت طبعاً ملازماً له ، يتصرف به تلقائياً .

إنه يذكرني ببعض المواد السريعة الإشتعال.

الخشب قد يشتعل . ولكنه في إشتعاله أقل من القش الذي يشتعل بسرعة . وكلاهما أقل في إشتعالهما من الكحون أو المنزين أو المغنسيوم ، هذه المواد التي هي سريعة الإشتعال حداً. وأخطر منها الديناميت ولبارود مثلاً، الذي يشتعل وينهجر. وكل من هذه المواد لها طبيعتها الحناصة بها...

كذلك الناس لهم طباع ، بعضهم يشتعل ببطء ، والبعض بسرعة ولكنه هوائي كالكحول. و بعضهم يشتعل و ينفجر.

و بعضهم يشتعل و يُشعل غيره معه ، ويمتد لهيبه إلى كل مَنْ حوله . عكس ذلك الصخر مثلاً ، تقترب منه النار فلا تقدر على إشعاله . أما الماء فمن طبيعته أن يطفىء النار . ولكن إن تمكنت منه النار وهو محصور فى إناء ، فإنها تسخنه ، وربما تبخره أيضاً ... فمن أية طبيعة أنت ؟ وهل طبعك له تدخل فى غضبك ؟ أم أن غضبك له أساب عارضة يزول بزوالها ؟!...

قد بوجد إنسان حسّاس جداً. أقل كلمة قد تجرحه ، وأقل تصرف قد بؤذيه ، ويبكيه ، ويقلقه .

إنه نوع من الطبع المرهف . مشاعره كالحرير ، أقل خدشة تترك تأثيرها على نسيحه . نخشى عليه حتى من النسيم العليل ، فقد يجعله يطير أو يهتز!! وهذا النوع يؤول أى تصرف _ مهما كان بريئاً _ تأويلاً سيئاً يبرر به غضبه!

وهناك طبع آخر فيه قسوة أو خشونة .

ومثل هذا له إستعداد أكثر للغضب ، وللإيذاء وجرح شعور الآخرين . ولعل من أمثلة هذا النوع شمعون ولاوى اللذان قال عنهما أبوهما يعقوب «ملعون غضبهما فإنه شديد ، وسخطهما فإنه قاسِ » (تك٤٩).

ومع ذلك كله ، فالطبع يمكن علاجه :

يمكن تغيير الطبع تماماً ، أو تهذيبه ، أو تخفيفه ، أو تحويله . وذلك بالتثقيف عن طريق المرشد والأب الروحى . أو بطريق الحهاد والتدريب والصلاة من الشخص نفسه . وكذلك مؤازرة النعمة وعمل الروح من جهة تدخل الله ومعونته .

و يقدم لنا التاريخ القديس الأنبا موسى الأسود ، الذى كان قبل توبته يتصف بالقسوة الشديدة والعنف والإيذاء ، ولكنه تحول إلى إنسان وديع طيب خدوم ومحب للإحوة فلا يعتذر إنسان عن غضبه بأن طبعه هكذا . المفروض أن ينتصر على طبعه



يتدر أن يوجد عضب ، ليس وراءه الدات والكبرياء ... حيث يغضب الإنسان من أجل كرامته أو من أجل حقوقه .

والمعروف أن الأنسان _ فى حالة غضبه _ يكون مركزاً فى الإهتمام بذاته ، ولا تهمه إطلاقاً مشاعر الشخص الذى يغضب عليه ، كل ما يفكر فيه هو كرامته ، التى يكون حساساً جداً لكل ما يمسها . أما كرامة غيره فلا يفكر فيها إطلاقاً أثناء غضبه . إن (الأنا) Ego هى التى تحكم الموقف تماماً . « كرامتى التى الهينت أو غضبه . إن (الأنا) ماعت أو ظلمت فيها . أنا لا يمكن أن أعامل بهذا بجرحت .. وحقوقى التى ضاعت أو ظلمت فيها . أنا لا يمكن أن أعامل بهذا الأسلوب . أنا سأرة بالمثل أو أكثر . لابد أنى أعلم من أمامى درساً لى ينساه » ...! وهكذا تتكرر كلمة (أنا) مراراً ساعة الغضب ..

وهذه (الأنا) هي التي تفسد العلاقات العائلية والإجتماعية :

إنها وراء كل حلاف بين زوجين . فلو فكّر كل زوج في إراحة زوجته لا في راحته هو، وفي إسعادها لا في إسعاد نفسه على حسابها . ولو فكّر في المحافظة على كرامتها وشعوره ... لو عاش معها بهذا كرامتها وشعوره ... لو عاش معها بهذا الأسلوب _ لذي تختفي فيه الأنا _ ما حدث خلاف على الإطلاق . وكذلك لو تصرفت الزوجة بنفس الأسلوب . ولو وضع كل منهما في ذهنه وفي قلبه أن رسالته في الزواج هي أسعاد شريكه في الحياة ...

كذلك يدخل في موضوع الذات ، محبة المديح ..

فالغضب قد لا يكون سببه إهانة حدثت ، إنما قد يكون السبب أيضاً أن الإسان المحب المجد الباطل لم يقابل بالمديح الذي ينتظره، أو بالاحترام الذي يتوقعه، مثلما غضب هامان على مردخاي (أس٣:٥).

إن محب الكرامة يتطلب معاملة خاصة ، إن لم يجدها يغضب . وهو لا يحتمل نقداً ولا معارضة ، ولا حتى نصحاً . وذلك إن وجد في النصح ، أو في التعليق على تصرفاته ، ما يمس كرمته ، أو ما يقل من العظمة التي يتصورها لنفسه ، فيثور و يغضب و ينتقم لكرمته ! ومش هذا الشخص لا يستطيع أن يعيش إلا في جو من المديح ، أو من التملق والنفاق ، من تابعين له في كل عمل وكل فكر ...

وهذا الشخص أيضاً لا يقبل عتاباً ، ولا توجيهاً ، بل يغضب .

فالعتاب يشعره أنه قد أحطأ فيغضمه . والتوجيه يشعره أنه ينقصه شيء ليعرفه ، و يرى هذا ضد كرامته . معكس الودعاء المتضعين الذين يقابلون التوجيه مشكر .

وهكذا يحجم معارفه عن التحدث معه بصراحة . وبذلك يفقد الصداقة المخلصة النصوحة .

إن الثقة الزائدة بالنفس تُوجد داخل القلب غروراً يبفر منه لناس. والعرور يجعل صاحبه يقابل كل مناقشة بثورة إما أنه يرى مناقشته ضد الاحترام الواجب تقديمه له، لأن أفكاره فوق مستوى النقاش. أو أنه يرى مَنْ يناقشه أفل من مستواه. وهكدا يصل إلى إستعلاء الفكر. وهذا الاستعلاء يرهق نفسيته وأعصابه.

ويتحول الجدال معه إلى عراك ، ربما يهين فيه مناقشه .

عن مثل هذا الإنسان إبعد كل البعد ، كما قال الكتاب « لا تستصحب غضوباً » ... كما أن النقاش لا يأتى معه بنتيجة سوى الصراخ والصياح والإصرر على عدم الاقتناع . وهو يبرر غصبه بأن رأيه هو السليم دئماً ، ورأى غيره هو لمخطىء . ويرى أنه يجب أن يدافع عن رأيه . فإن لم يملك الدليل ، فأمامه الغضب والضجيج ...

كما لو كان سيكسب المناقشة بعلو الصوت ، أو يقهر غيره بغضبه عليه وإهانته له.

ولذلك فمثل هذا الغرور يدفع هذا الشخص الغضوب إلى إحتقار غيره، واحتقار كل ما لهذا الغير من آراء وأفكار.. سبب غضبه كبرياء ، ونتيجة غضبه كبرياء ..!

هناك سبب آخر للغضب ، وهو رغبة الإنسان في أن يتم كل شيء حسب هواه .



(أ) الذي يريد كل شيء حسب هواه ، لابد أن يصطدم بغيره فيغضب .
 إنه يتضايق من الذين يقفون ضد إرادته ، أو لا يسلكون حسب هواه .

وطبيعى أن الناس يختلفون فى الفكر والاتجاه ، وفى الشعور والإرادة . ولا يمكن لهذا الشخص أن يجد كل الناس يوافقونه أو يسيرون فى تياره . فإن أصر على إتجاهه ، ورفض التنازل عن هذا الهوى ، لابد أن يصطدم بالناس و يغضب ..! سواء فى داحل بيته ، أو فى مكان عمله ، أو فى دائرة نشاطه ..

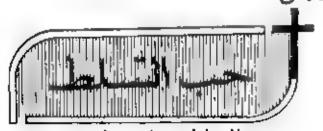
(ب) وقد يغضب الإنسان لأن له رغبة لم تتحقق.

مثال ذلك الابن المدلل ، الذى يقدم رغبات يصر على تحقيقها مهما كان الأمر ، وقد يكون ذلك غير ممكن ، أو ليس من صالحه ، أو ليس مناسباً من جهة الوقت ، ولكنه يغضب ، وقد يثور لأن رغبته لم تتحقق .

وقد تغضب الزوجة أيضاً بالمثل لرغبات تطلبها لم تتحقق ، ولنفس السبب قد يغضب المرؤوس من رئيسه .

بل قد يغضب الإنسان أحياناً على الله تبارك اسمه ، بسبب الصلوات التي لم تتحقق ..!

وقد يغضب من أب اعترافه ، إد لم يوافقه على رعبة معينة ، يرى أنها ليست في صالحه ، أو ليست في مستواه ... كما لو كان أب الاعتراف هو مجرد حهاز تنفيذ ، إن لم يوافق يعرض نفسه لغضب أبنائه ، وبهذا يفقد وضعه كمرشد وقائد روحى ..!



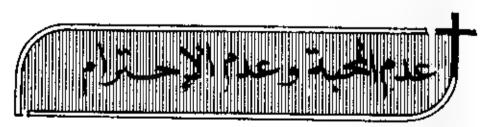
حب التسلط مرض نفسي وروحي يقع فيه كثيرون ، ولابد أن يقود إلى الغضب ، مادام هذا التسلط يريد أن يفرض إرادته على غيره ، بحق أو بغير حق .

هذا المتسلط يتدخل في شئون غيره ، ويقيم نفسه وصياً أو رقيباً ، مما يؤدى إلى غضب هذا الغير، وإلى غضب المتسلط الذي يريد خضوع غيره

فهو يريد أن يفرض رأيه في البيت وفي العمل وفي الكنيسة ، وربما في كل مكان يحل فيه . وإن لم يأحذوا برأيه ــ أو بأوامره ــ يغضب! وربما يعاند و يتشاجر و يعلو صوته ، أو يفرض رأيه بالعنف! وبالعباد وتصلب الرأى!

كالزوج في البيت ، الذي لا يتعامل كزوج بقدر ما يتعامل كحاكم وسلطان يأمر وينهي ، مهما كانت الأوامر ممكنة التنفيذ أم لا . وويل لتني لا تطبع الوكالأخ الذي يريد أن يسير أخته حسب هواه ، في دخولها وفي خروجها ، في لسها وفي زينتها ، في طريقة كلامها ، في معاملاتها ... لا عن اقناع وتوعية . وأنما بالإرغام ، لمجرد فرض السلطان . وإلا فقد ينتهر ويضرب ويتحكم .. بقوة ...

وقد يحاول أن يفرض هواه أيضاً على والديه وإخوته ، وربما على زملائه فى الدراسة والعمل، وإلاً ... فالغضب والصياح والعراك والعنف!!



(أ) المعروف أن « المحبة تحتمل كل شيء (١ كو ١٣ : ٧) .

فإن كره شخص إنساناً ، قد يغضب عليه بسرعة ، ولا يحتمله في أى حطأ مهما كان ضئيلاً ، بعكس أخطاء لأحبائه قد يحتملها بكل هدوء مهما كانت أشد خطأ ! وبهذا تحتمل الأم طفيها ولا تغضب عبيه . ويحتمل الزوج زوجته مادام يحبها . فإن بدأ يغضب عبيها ويقسو في المعاملة ، تكون محبته علا شك قد قلت . فإن وصل الغضب إلى الطلاق ، تكون المحبة قد زالت ...

(ب) ويدخل في هذا الباب أيضاً الحقد السابق ، والرغبة في الانتقام أو
 في الايذاء.

هذه التي تكون مترسبة في القلب ، وتنتظر فرصة لتظهر فيها وتعبر عن مشاعرها - المكبوتة ، وعن ثورتها لسبب لم يغفر بعد . ذو الحقد السابق لا يحتاج إلى سبب حاضر ، إنما قد يغضب بلا سبب , عنده رصيد قديم يكفيه , وربما يختلق سبباً بغير داع ، كما في قصة الذئب والحمل .

(ج) عدم إحترام شخص ما ، يساعد الغضب عليه . لأن الإنسان عادة لا يغصب على مَنْ يحترمهم ، سواء كانوا كباراً من جهة المركز أو من جهة القرابة .

فإذا غضب على هؤلاء الكبار، ورفع صوته عليهم، يكون قد فقد إحترامه لهم.

الغضب عموماً يدل على عدم إحترام وعدم تقدير بالنسبة إلى الكبار أو إلى أى أحد ، والإنسان الذى يتعود أن يحترم الكل ، و يكدم الكل برقة وأدب وتوقير لا يكدم أحداً بغضب ، إلا إذا إستلزم الصالح حزماً معيناً ...



إدا كان الإسان مرهقاً جسدياً ، من تعب ، أو قلة نوم ، أو عمل فوق الطاقة ، قد تكون أعصابه غير محتملة . فإن حدث ضغط عليه مل اخارج ، قد يغضب ، ويتصرف بغير إحتمال ، بينما لا تكون طباعه هكذا .

والإنسان في حالة الإرهاق والتعب العصبي لا يحتمل نقاشاً. فإن ناقشه أحد فغضب، وهو يعرف أنه مرهق، يشترك معه في مسئولية الغضب.

لذلك على الإنسان أن يتحين الوقت المناسب للنقاش، ولا يضغط على إنسان مرهق عاجز عن الاحتمال، كما لا يتعب مريضاً بنقاش، وهو في حالة تعب أو ألم لا تساعده صحته ولا أعصابه ولا قدرته على التفكير والتركيز.

وإن المستريح جسدياً وعصبياً يجد فرصة تساعده على بحث الأمور بالتروى والهدوء، ويكون تقدر على الاستماع وحل المشاكل. بينما الإنسال المرهق لا تكون له نفس الإمكانية. وإن حدث ضغط عليه، قد لا تحتمله أعصابه، ويكون عرضة للغضب أو للتوتر.



(أ) وربما يكون من أسباب الإرهاق العصبى : كثرة الإلخاح -

فهناك نوع من الناس يطلب طلباً من شخص ، ويعرف أنه غير موافق عليه ، أو غير متفرغ له . ولكنه يكرر الطلب ، ويلح ويلح ، ويصر على ما يريد ، بطريقة متتابعة تتعب النفس وترهق الأعصاب ، حتى يثور عليه الشخص الذي يتقدم إليه بالطلب .

وهذا الذي ألح قد لا يظن أنه لم يقع في خطية غضب. ولكنه مسئول لأنه كان السبب في غضب غيره. أرهقه، وأثاره وأعثره.

وقد ضغط عليه بما هو فوق إحتماله . وهنا ينطبق القول «نفس تؤخذ عوضاً عن نفس » وأيضاً « و يل لمَنْ تأتى من قبله العثرات » (مت ٨:٨).

لا يكفى أن الإنسان لا يغضب ، وإنما يجب ألا يتسبب في غضب غيره .

(ب) ويقع في نفس الخطأ من يستمر في الكلام مع شخص مشغول غير
 منفرغ له .

هو أيضاً يرهقه ويثيره ويعثره ويغضبه ، لأنه غير مستطيع أن يترك مشغوليته ليتفرغ له ، بينما هذا مصرّعلي أن يتحدث إليه ... وقد يطيل الحديث حتى يتعبه .

مثال ذلك إنسان يطلب شخصاً آخر في مكالمة تبيفونية ، وهو لا يعرف إن كان مشغولاً أو غير مشغول ، وقد يكون معه في نفس الوقت ضيوف ، وقد رفع السماعة طاناً أنها كلمة وتنتهى ، ولكن الشخص يستمر في الكلام ، وكلما أشار إليه بأنه مشغول ، لا يبالي و يستمر يتكلم ، حتى يثيره و يغضبه ،



شتان بين اثنين : أحدهما لديه وقت متسع للناس وأحاديثهم ومشاكلهم ومناقشاتهم . والآخر مشغول إلى أبعد حدّ ، ليس لديه وقت مطلقاً لإطالة الحديث ، أو للتفرغ للمشاكل والمناقشات وليس لديه وقت للمقابلات أو للزيارات. إن قابل أحداً يريد أن ينتهي من موضوعه بسرعة ، لأن له أموراً أخرى تشغله .

لذلك فالمشغولون عرضة للوقوع في الغضب ، أكثر من الذين هم في فراغ.

التلميذ مثلاً في فترة الامتحانات ليس لديه وقت للمقابلات والأحاديث. فإن أراد أحد أن يشغله بموضوع سيثير غضبه. وإن جاءت أسرة صديقة للزيارة في أيام الإمتحانات، وأطالت الجلسة والحديث، يكون أهل البيت ضاغطين على أعصابهم بسبب إضاعة الوقت، مهما كانت الأسرة عزيزة عديهم.

وهكذا كل زيارة أو حديث في وقت غير مناسب .



أحياناً يحتاج الإنسان الذكى إلى مستوى معين يتعامل معه . لأن التعامل مع مستوى أقل بكثير، قد يتعبه، ويوقعه في الغضب.

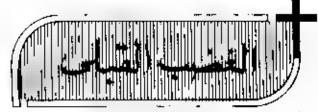
مثال ذلك : إنسان يعرض عليه أمراً ، فيفهم مقصده تماماً من أول عبارة . ولكن ذلك الشخص يظل يشرح و يطيل مما لا يحتاج إليه هذا الذكي إطلاقاً .

وتكون هذه الإطالة وهذه الشروحات ثقلاً على أعصابه تتعبه. و مخاصة إن أظهر لذلك الشخص أنه فهم ما يريد أن يقول ، ومع ذلك استمر يشرح و يطيل ، كأنه مع إنسان يجتاج إلى فهم ...

أو قد يحدث العكس . وهذا الإنسان هو الذي يبدأ الكلام، ويشرح . والذي يتكلم معه لا يفهم، ويسأل أسئلة لا معنى لها، تسبب ضيقاً .

إن الذين يتعاملون مع الأذكباء يعجبون جداً بعقلهم وفهمهم، ولكنهم أحياناً يشكون من غضبهم بسبب ما ذكرناه وأشباهه.

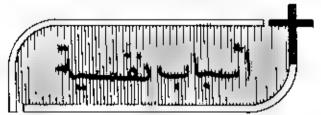
لهذا فإن الأذكياء الذين يتصفون بالاحتمال وطول الروح ، • هم بركة كبيرة . ولعلهم يضعون في أذهانهم الفارق في مقدرات مَنْ يتعاملون معهم ، ويحتملونهم على هذا الأساس .



أى نسة لعادات القبيلة ، حيث يغضب الكل لغضب واحد منهم . ولعل هذا يوضحه قول الشاعر :

إذا غضبت عليك بنو تمسيم وجدت القوم كنهم غضاما وهكذا إن بحثت حالة كل فرد ، لا تجد سبأ شخصياً قد أغصبه ، إنما هو قد غضب تضامناً مع عيره بروح القبيلة كما تعود .

وهذا الأمر بحدث كثيراً فى مجال العائلات ، والمجتمعات الصغيرة ، كما يحدث أيضاً حتى بين الدول التى تجمعها روابط معينة أو معاهدات أو تحالفات ، أو التى تكون من حنس واحد أو مذهب واحد ... إلخ .



قد يغضب الإنسان مثلاً ، بسبب سوء الظن :

فإن أساء الظن بإنسان ، قد يتعب منه ، ويغضب عليه وهو برىء، إد _ بسوء الظن ـــ يلصق به الكثير من المتاعب ، ويحمله مسئوليتها .

و يدخل فى هذا النطاق ، إن كان أحد قد أخذ فكرة رديثة عن إنسان ، ورسخت فى قلبه وذهنه بعمق ، بحيث أصبح غير قادر على تغييرها . و بهذه الفكرة يغضب عليه .

وقد يغضب الإنسان أحياناً بدافع التشاؤم .

كإنسان يكره الرقم ١٣ فيكون مستعداً أن يتضايق بسبب أى شيء يحدث، ملقياً المسئولية على هذا الرقم، إن كان تاريخ اليوم مثلاً، أو رقم الجلوس له كطالب، وما أشبه. ويغضب كيف وقع هذا الرقم من نصيبه ؟! وكيف لم يجد شقة لسكناه إلا في بيت رقم ١٣ أو مضاعفاته ؟! أو يغضب لأن رقم التليفون الذي أعطى له، أو رقم العربة التي إشتراها يبدأ برقم ١٣ ...!

وقد يغضب الإنسان إن كانت نفسيته تعوزها البساطة .

فعن طريق فقدانه للبساطة يقع فى تعقيدات كثيرة تدفعه إلى الغضب دفعاً ، وتصور له الأمور مقلقة ! بينما لو تناول الموضوع ببساطة ، لأمكن أن يمر بسلام .

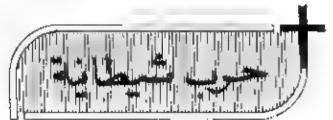
وقد يغضب الإنسان إن كان من عيوبه النفسية أنه ضيق الصدر، أو أنه يشكو من القلق وتوقع الشر، وما شابه ذلك ... فكل ما يحدث له، يفسره بطريقة تدهمه إلى الغضب وإلى الشكوى والتذمر.



الإنسان القليل الحكمة ، لا يعرف كيف يتصرف ، لذلك يعالج كل مشاكله بالنرفزة والسخط على كل شيء.

أما الحكيم ، فإذ يجد حلاً ، لا يقع في الكآبة والسخط ، ولا يجد سباً للغضب ، لأن كل الأمور تسير ميشرة ...

وصدق الكتاب حينما قال « الغضب يستقر في حضن الجهال » (جا٧: ٩) وهم أيضاً جهال، لأنهم يجهلون النتائج السيئة لغضبهم.



قد يكون الغضب حرباً شيطانية يقاتل بها الإنسان ، ويوغر قببه على أخيه ، ويحثه على قتاله . وهي إحدى الحروب المعروفة التي ذكرها الآباء ضمن حديثهم عن [الثمانية أفكار المقاتلة للنفس]. ولشيطان يعرف أن يدبر أسباباً لها ويحبكها ، وبملأ قب الإنسان غيظاً وحنقاً ورغبة في القتال .



قد يكون سبب الغضب إهانة من الخارج . ولكن إن كان القلب قوياً

من الداخل، فإنه يحتملها ولا يضطرب. وهذه القوة الداخلية تأتى من تواضع القلب. لذلك يرى الآباء الذى يغضب بسبب إهانة، يدل على أنه فاقد للإنضاع. وهذا هو سبب غضبه.

لذلك يقول القديس بيامون في مقابلته مع يوحنا كاسيان :

إن الصدر الحقيقى والهدوء لا ينالان أو يحفظان بدون إتضاع عميق فى القلب. أما إذا كنا نضطرب عندما يهاجمنا أحد، فمن الواضح أن أساس لاتضاع لم يوضع فينا بإحكام. ولذلك إن هبت عاصفة ولو صغيرة، يهتر البناء كله و يضطرب.

وهكدا عندما يُقهر أحد من خطأ ، ويشتعل بنار الغضب ، يجب ألا يعتبر أن مرارة الإهانة الموجهة إليه هي سبب خطيته ، وإنما بالحرى ظهور صعفه المخفي .

وهذا حسب مثال ربنا ومخلصنا الذى قاله عن البيتين : الواحد منهما مؤسس على الصخر، والآخر على الرمل.

فعن الاثنين يقول إن عواصف المطر والسيول والرياح صدمتهما بالتساوى. ولكن المؤسس على الصخر الصلب لم يتأذّ على الإطلاق من قوة الصدمة. بينما المؤسس على الرمل المتحرك المتنقل، إنهار في الحال. وبالتأكيد يظهر أنه لم يسقط بسبب إندفاع العواصف والسيول عليه، وإنما لأنه كان مبنياً على الرمل.

لأن القديس لا يختلف عن الخاطىء من حيث التعرص للتجربة، إنما يختلف عنه في أنه لا يُقهر حتى من الهجوم القوى، بينما الآخر يُقهر حتى من أقل تجربة.

إن عقلنا _ ما لم يكن مشدوداً بقوة من حماية الله الذى يقول فى الإنجيل «ملكوت الله داخلكم» (لو١٧: ٢١)، فباطلاً نتخيل أنن نستطيع أن نهزم ضربات العدو الهوائى بمساعدة أشخاص يعيشون معنا، أو نتفاداها ببعد المكان، أو نبعدها بحماية الجدران.

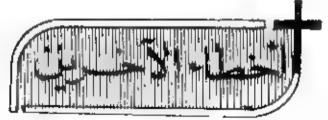
لذلك يلزمنا ألا نبحث عن سلامنا فيما هو خارج منا .

لأن كما أن « ملكوت الله داخلكم » ، كُذَلك أعداء الإنسان هـم الذين من «أهل بيته» (مت٢:١٠). فلا يوجد عدو لى أكثر من قلبى الخاص ، الذى هو حقاً من أهل بيتى ، القريب لى . وحينما يكون الذين من أهل بيتنا (أى مشاعرنا وأفكارنا) ليسوا ضدنا ، فإن ملكوت الله يمكن صمانه أيضاً في سلام في القلب .

فإن فحصت الأمر بتدقيق ، أجد أنه لا يمكن أن يؤذيني أى إنسان ــ مهما كان مؤذياً ــ ما لم أحارب ضد نفسي بقب مشاكس !

فإن أصابني ضرر ، فالخطأ لا يرجع إلى هجوم الآخرين ، وإنما إلى عدم إحتمالي أنا شخصياً.

لأنه كما أن الطعام القوى الدسم هو صالح لإنسان فى صحة جيدة ، كذلك هو مضر لإنسان مريض . لكنه لا يمكن أن يضر الإنسان الذى يتناوله ، ما لم يساعده على الضرر ضعف مَنْ يتناوله .



لا شك أن أخطاء الآخرين توضع فى مقدمة الأسباب الخارجية للغضب. سواء كانت هذه الأخطاء فى حق لشخص الذى يغضب، أو فى حق لجماعة، أو هى أخطاء ضد المبادىء والقيم.

إنها أخطاء تثير الضمير. ولكنها عند البعض تثير الأعصاب.

ومن حق الضمير أن يتور ضد الخطأ ، فهذا علامة صحية . أما ثورة الأعصاب فليست الحل السلم . إذا إرتبط عمل الضمير بالحكمة وبالهدوء ، حبنئد نعالج الأمر بغير نرفزة ، محتفظين بأعصابنا سليمة .

أول شيء في أخطاء الآخرين يثير الغضب ، هو الإهانة والإساءة .

سواء كانت موجهة لنا شخصياً ، أو لأحبانها ، أو لعقائدنا ومثلتا وكل ما هو مقدس ومحترم في نظرها . وليست الإهانات الواضحة فقط ، إنما ما يظنه الشخص إهالة حسب مقاييسه الخاصة ، وحسب فهمه للأمور .

ورعاً لا تكون هناك إهانة فعية قد صدرت من أحد، إنما نقل الكلام صورها

هكذا، فأهاجت السامع وأغضبته.

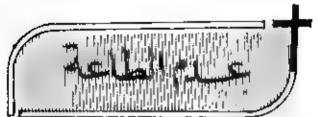
وكم من أمور حدثت بحسن بية ، ولكنها فهمت يطريقة واضحة ، واعتبرت إهانات ، ولكن التفاهم أوضحها . وبالعتاب الهادىء إتضح الأمر على حقيقته ، فزال الغضب ...

وقد يكون سبب الغضب هو أخطاء الآخرين في العمل .

كإنسان يعمل ، فيهمل في عمله ، أو يتكاسل ، أو لا يقوم بمسئوليته بطريقة جادة ، أو يتغيب كثيراً بلا سبب مقبول ، أو لا يتقن عمله ، أو لا يكون مخلصاً وأميناً في العمل ، أو يكون غير منتج ، أو لا تكون موعيده سليمة ... إلى سائر هذه الأسباب التي تتسبب في غضب صاحب العمل ، أو المشرف عليه .

ومن الأسباب المثيرة أيضاً الغش والخداع في التعامل .

حيث لا يستريح الإنسان للتعامل مع أشحاص عير مستقيمين ، أو لا يتكلمون بالصدق ، فيغضب لكذبهم وحداعهم ، ويغضب لمحاولاتهم في ستر الكذب بخداع آخر ، وبأساليب اللف والدورال التي لا تنتهي ...



إنها من الأسباب الرئيسية للعضب بالنسبة إلى كل من هو فى مسئولية أو فى منصب ، فالأب يغضب لعدم طاعة مرؤوسيه . والرئيس يغضب لعدم طاعة مرؤوسيه . والمدرس يغضب لعدم طاعة تلاميذه .

عدم الطاعة يشعر الشخص بعدم إحترام الآخرين له ، وعدم تقديرهم لكلامه أو أوامره أو نصائحه . أو تشعره بعنادهم ولامبالاتهم . فيغضب ويثار ...

وقد لا يضع الآمر فى ذهنه نوعية الأمر الذى أصدره ، ومدى إمكانية تنفيذه ، وظروف الأشخاص الذين أمرهم ، والعوائق لتى وقفت أمامهم . وبدلاً من التفاهم يغضب . أو قد يكون العيب عندهم فعلاً ، وقد أخطأوا .



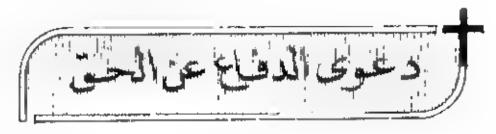
قد يحدث الغضب أيضاً لسبب مالى أو لأية خسارة مادية. وكثيراً ما تحدث مشاكل عائلية بسبب المال.

يدخل في هذا الأمر البخل كسبب للغضب ، والإسراف أو التبذير كسبب آخر للغضب ، وكذلك الحلاف حول أمور الميراث والوصية . وكل ما يدخل في نطاق المعاملات التجارية ، ولضرائب والجمارك ، والبيع والشراء . والتلاعب بالأسعار ، وإحتكار الأسواق ، وغش الأصناف ، وحيل التنافس ... وما إلى ذلك من أسباب للغضب بسبب المال .

وفى نطاق الوظائف يدخل فى أسباب الغضب ، نقص المرتب ، أو تأخر المنحة ، أو المعور بالظلم إذا قورنت معاملته المالية بمعاملة الآخرين ...

وما يقال عن المال ، يقال أيضاً عن كل المقتنيات .

فقد يحدث خلاف بين زوج وزوجته بخصوص الجهاز وآثاثات المنزل ، وكل لوازمه المادية من طعام وشراب وملابس ، وأجهزة ، وترفيهات ، ومصروفات متعددة ، ولوزم لأولاد ، وكل هذا يمكن معالجته بغير غضب ، إذا وُحد الحب ..



١ ـ كم من أناس يغضبون ويثورون بحجة الدفاع عن الحق !

والدفاع عن الحق فضيلة . ولكن (النرفزة) ليست وسيلة فاضلة للدفاع على الحق . بحيث ن البعض يتشاجرون و يتشاتمون ، و يستخدمون القسوة والعنف وإهانة الآخرين ، كل ذلك باسم الحق ، والدفاع عن الحق .

والعجيب في ذلك ، أن ضميرهم لا يوبخهم على غضبهم .

يظنون ذلك نوعاً من الغصب المقدس! على أن الغضب المقدس ينبغى أن يكون مقدساً في وسيلته كما في هدفه , والشخص الذي لم يتنق بعد من خطايا العنف والشتيمة والعصبية والقسوة ، هذا لم يصل بعد إلى لدرجة التي يؤتمن فيها على الدفاع عن الحق . ولعله يسمع عبارة :

أيها الطبيب ، إشف نفسك أولاً (او ٤ : ٢٣) .

۲ - ویقول مار إسحق فی ذلك : « إن أردت أن تعرف الرجل السائب القلب ، إستدل علیه من كثرة كلامه ، ومن تخبط حواسه ، ومن مقاومته لكل شيء . یقول و برید أن یغلب ، لأن الذی ذاق الحق ، ولا أیضاً بسب الحق یقاوم ویحارن (أی یعارك ویجادل ویحتد) . لأن الذی یطن أنه یغیر علی الحق بحرانه مع الناس ، هذا إلی الآن ما عرف الحق كیف هو! .. لأنه حیث یحل الروح ، فأیضاً الحب والإتضاع بوجدان . وهذه هی علامة الروح ...

٣ - ومار إسحق يتحدث تحت عنوان (الغضب ومدرسة معرفة الخير الشر) فيرى أن من أسباب الغضب أن نفحص أعمال الناس هل هى خير أم شر، ونحاسبهم بالعدل، ونبعد في ذلك عن الحب والسلام والتواضع.

فيقول : مدرستان في داخينا : واحدة لمعرفة الخير والشر . والأخرى للتـدرب على معرفة الحق المتعلق بالحياة والنور.

أما مدرسة معرفة الخير والشر ، فهى المختصة بأصول العدل والإختبار. وهذه تولد الغيرة والاضطراب والاحتداد والضيق والحسد والغضب ومحبة الغلبة مع باقى الآلام .

وأما مدرسة الحق ــ التي هي مكتب النعمة ــ ففيها الحب والسلام والهدوء والتواضع والصبر، مع بقية ثمار الروح القدس لتي كتب عنها بولس الرسول (غله: ٢٣،٢٢). ومن الثمرة تعرف الشجرة. فالآن يجب عليك أن تميز في أية مدرسة أنت تتربى ...

إذا دخلت النّفس مكتب معرفة الخير والشر ، يلقن فيها العدل ، ويدرب على الغيرة والغيظ والحسد والحزن ... وإذا دخلت النفس مكتب معرفة الحق ، ففيه النعمة تلقن الرحمة والتحنن على الصالحين والأشرار بالسواء . وتربى القلب على الحب والسلام والفرح والهدوء مع الإتضاع والصبر على حمل الضعف وعجزه مع باقى ثمار الروح القدس .

أكثر الناس يكملون حياتهم في مكتب العدل ، وقد جعلوا أنفسهم قضاة وحكاماً لجميع الناس، ويزنون الأعمال الصالحة والرديثة التي للآخرين بالعدل.

ولم يعرفوا قط أن هناك مكتباً آخر يلقن النعمة والرحمة ، حيث الحب الفائض على الجميع بلا تفريق على الصالحين والأشرار بالسواء ، لأنهم يعيشون في جو القريب .

كثيرون بعد جهد يفلتون من مكتب العدل ، و يدخلون في مكتب النعمة الذي أظهره سيدتا ببشارته ، حيث يعجب الإنسان بعظم مواهب الله .



كثيرون يتطوعون الإصلاح الآخرين . ولكنهم يفعلون ذلك في غضب ، وليس في حب . وهكذا يقعون في خطايا عديدة . إذ يظنون أن إصلاح الآخرين هو في إهانتهم وتحقيرهم والغضب عليهم . و يكون ذلك بأسلوب منفر ، لا يجببهم في الحير.

يقول مار إسحق : الذي يشتعل بالغضب من أجل تقويم الآخرين (أي إصلاحهم)، هذا ليس متواضعاً ..

و يضيف : لأن التواضع الحقيقي هو مبتعد عن كل غضب ، ونقى من سائر حركات الغيرة . و يسأل بمحمة ، وما يتألم ولا يتكدر . لأن الذى هو متواضع ، فمن البدء تتبعه قوة الاحتمال والصبر .

٣ ـ و يوحنا كاسيان أيضاً يدين [الغضب بحجة إصلاح الآخرين]:
 فإنه لما إستشهد بقول بولس الرسول « لينزع منكم كل غضب وكل سخط

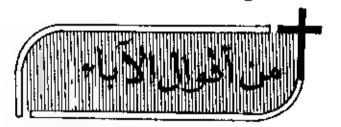
وصیاح وکلام ردیء مع کل خبث » (أف ؟: ٣١)، علق على ذلك نقوله: عندما یقول الرسول «لینزع منکم کل غضب (أی النرفزة)، فإنه لا یستثنی شیئاً مهما کان لازماً أو نافعاً لنا، حتی فی إصلاح الآخرین، لئلا ینطبق علیه القول «أیها الطبیب إشفِ نفسك أولاً » (لو ؟: ٣٢). أو لئلا إذ یری قذی فی عین خیه، لا یری الخشة التی فی عینه ! إذ کیف یبصر أن یخرج القذی من عین أخیه، وهو الذی له خشبة الغضب فی عینه ؟! (مت ٧ : ٣ - ٥).

٤ ـ والقديس مار أوغريس له نفس الرأى فيقول :

... هذا الأمريصير لك ويلحقك من قبل العدو ، أعنى أن تفكر بغضب فى تقويم أخيك الكسلان . أما تقويم أخيك الكسلان ، فجيد هو ، وإذا ما طلبته وحدته . ولكن لا يكن ذلك بغضب لأن كل الأشياء قد تجىء بغير غضب ...

انظر لئلا فيما تريد أن تشفى آخر من أمراضه النفسية ، تصير أنت فى أمراض ليس لها برء ...

إجعل بالك ألا تؤلم أحداً من الإخوة عندما تصلحه ، وإلاَّ فإنك تكون في كل زمانك غير متخلص من شيطان الكآبة ، ويكون لك ذلك عثرة في كل حين ، وللذى تصلى لأجله .



قال مار أوغريس:

المجد الباطل ، ومحبة المال ، يحركان الغضب ... وقال أيضاً : الذى يطلب الكرامة يتعظم قلبه ، حتى لا يحتمل كلمة إهانة واحدة . محب المجد الباطل إذا شُتم يحزن ، أما المتضع فإنه يحتمل بفرح .

وقال القديس أرسانيوس:

من أربعة أمور يتولد الغضب : المعاملة ، والمساومة ، والإنفراد برأيك فيما تهواه نفسك مع عدولك عن مشورة الآخرين ، واتباع شهواتك .

وقال الأنبا موسى :

بأربعة أمور يتحرك في الإنسان الغضب : الأخذ والعطاء ، وإتمام الهوى ، وعمية الإنسان أن يعلّم غيره ، وظنه في نفسه أنه عاقل .

وقال مار إفرام:

هيولي النار الحطب . وهيولي الغضب : إستعلاء الرأي .

وقال القديس يوحنا الأسيوطي :

الذى يريد أن يقيم هواه فى كل شىء ، يتلف ودّ المحمة بمقاومته. فإياك أن تشتهى إقامة هواك فى كل شىء ، لئلا يبغضك الناس .

وقال أحد الرهبان :

من أجل هذا تركت عنى إرادتي ، لكى أنزع معها مسببات الغضب الذي يحارب الإرادة في كل حين ، ويقلق العقل ويطرد المعرفة .

وقال أنبا إشعياء :

الغضب هو أنك تربد أن تقيم هواك ، وتغلب بالمقاومة ، وما تقطع هواك بالإنضاع ، يقوى فيك الغضب والحنق على الذي يمنعك من تكميل هواك ، وتطلب أن تعدّم ، وتغضب على الذين يزدرونك ، وتحب إستعمال العالم ، أعنى الغنى والمقتى ، وتغضب على مَنْ هو أغنى منك ، وتحب الأخذ والعطاء ، لأنه بالحقيقة من الأخذ والعطاء في المتاجرات العالمية ، يشتد الغضب و يلتهب الحنق .

وقال الأنبا إشعياء أيضاً : أما الغضب فمن قساوة القلب .

وقال الأنبا دياراخس :

يأتي الغضب من محبة الكرامة . وكأنني أحببت كرامتي أكثر من أبديتي .

وقال مار إفرام أيضاً :

مَنْ يَضَحَكُ عَلَى قَرْيَبِهُ يَسْتَنْهُضَ غَضْبُهُ , وَالْمُصْلَحِ مُغْبُوطُ لَأُنَّهُ يُدَّعَى ابن الله .

(الفصيل السادس)



- ١ ـ بالتواضــــع .
 - ٢ ـ بلوم النفس .
- ٣ _ إعتبار المسيء كطبيب .
 - ٤ ـ الرد بالآيات .
 - ه _ الإيطاء في الغضب .
 - ٦ ـ الجواب اللين .
 - ٧ ـ الحـــكمة .
- ٨ ـ تذكر نتائج الغضب السيئة ١٧ ـ تداريب متنوعة .
 - ٩ _ عدم التدرج إلى أسوأ .

- ١٠ ـ نقاوة القلب وليس الإنطواء
 - ١١ ـ المحبة والإحسان والهدايا .
 - ١٢ ـ التفاهم والعتاب ,
- ١٣ ـ التصريف وليس الترسيب .
- ١٤ ـ معالجة الغضب بست فضائل
 - ۱۵ ـ تدكر مثال الله .
 - ١٦ ـ هدوء الصوت والملامح .



هناك وسائل كثيرة لتفادى الغضب ، ولمقاومته ، ولعلاجه بالكلية . ونذكر من بن هذه الوسائل :



قال القديس دوروثيئوس عبارة جميلة هي :

[الإنسان المتواضع لا يُغضب أحداً ، ولا يغضب من أحد] .

ذلك أنه باستمرار يأتى بالملامة على نفسه فى كل شىء ، ولا يحسب أن أحداً قد أساء إليه ، بل أنه يرى كل ما يحدث له هو سبب خطاياه ... وإن كان لا يسمح لنفسه بأن يلوم أحداً ، ولا فى فكره ، فبالتالى لا يغضب على أحد ..

المتواضع يطلب بركة كل أحد ، وصلاة كل أحد . لذلك هو لا يُغضب أحداً ، بل بالحرى يطلب صلواته .

الذى يغضب يعتقد أنه على صواب ، ولذلك يغضب لأنه يرى أن إساءة قد لحقت به بدون وجه حق. وهكذا نراه يركز على خطاء غيره ، ويثور على أخطاء غيره ، بينما المتواضع لا يفكر إلا في خطاياه هو. ويرى أنه يستحق ما أساء به الناس إليه ، بل يستحق ما هو أكثر من إساءاتهم . لذلك فلا مجال إذن للغضب عليهم . وأفضل رد هو أن يقول مع اللص اليمين :

« نحن بعدل جوزينا ... ننال إستحقاق ما فعلنا » (لو ٢٣ : ٤٩) ـ

لذلك فإنه لا يوجد فى داخل المتواضع ما يثيره ضد مَنْ أساء إليه. بل أنه أكثر من ذلك لا يشعر إطلاقاً أن هناك إساءة قد وجهت إليه. فربما النقيصة التى نسبت إليه هى حقيقة موجودة فيه. هكذا المتواضع ...

أما الذي يغضب ، فهو الذي يبرر نفسه . لذلك يثور على النقص الذي يُنسب إليه .

وفيما يثور يحتج على ما وُصف به من أخطاء، ويرى أنها إهانات ومسبّة لا يصح أن توجه إليه. ويدافع عن نفسه بكل قوة، وينسب إلى مَنْ (أساء) إليه، الظهم والكذب والإفتراء والإعتداء على كرامة لأ برياء ... إلخ .. وعكس ذلك المتضع :

إننا عندما نغضب من غيرنا ، نكون قد نسينا خطايانا الحناصة ولم نعد نذكرها ، ولم نعد نتبكت عليها !

لأن الذى ينشغل بخطاياه ، ويضعها أمامه فى كل حين ، لا يفكر أبداً فى خطايا الآخرين ، سواء ضده أو ضد غيره . أما الذى ينشغل بخطايا الآخرين ، فواضح أنه لا يفكر فى خطاياه ... ويكون قد بَعد عن إتضاع القلب .

يقول مار إسحق:

إذا ما بدأت أفكار التواضع تتحرك فيك ، متأسسة برحمة الله ، فمن قبل كل شيء يؤخذ منك الضجر ، ويُعطى لك إعتراف وشكر دائم ... وتجد ذاتك على الدوام مذنباً إلى كل أحد في كل حين . ولن يظهر أن أحداً من الناس قد أساء إليك أبداً . بل في جميع الشرور التي تحدث لك ، تجد أنك أنت ذاتك هو السبب في حدوثها ، وكذلك في كل ما يحدث لك من ضنك وحزن .

و باقتصار أقول لك الحق : مادمت لم تجد التواضع بعد، فأكثر من كل شيء تتجرب بالضجر. والضجر يولد لك الملامات. وعلى الدوام تجد كثرة من الىاس قد أساءوا إليك.

* وقال : كمال الا تضاع هو إحتمال الوقائع الكاذبة بفرح .

الإتضاع المنطق المناطين .
 المنطق المنطق المناطين .

★ وقال القديس سمعان العمودى :

الشرور هي مرتبطة بعضها بالبعض الآخر ، لأن البغضة هي من الغضب. والغضب من الكبرياء والكبرياء من المجد الفارغ ، والمجد الفارغ هو من قلة الإيمان ...

* حقاً إن شيطان المجد الباطل إذا سار في طريق ، يقول له شيطان الغضب: خذني معك. لذلك نقول: إذا أراد إنسان أن يقاوم الغضب ، عليه أن يقاوم محبة المديح والكرامة ، وكل مظاهر الكبرياء والمجد الباطل وعبة العظمة . لأنه إن تمسك بأمثال هذه الأمور ، لن يستطيع أن يقاوم الغضب ، ولابد أنه سيثور لكرامته . وسوف يقول له شيطان المجد الباطل: كيف يعاملونك هكذا ؟! وكيف تقبل على نفسك هذا لوضع وهذا الكلام ؟! وكيف تسكت ولا تمحو الإهانة التي أصابتك ؟!

* أخ سأل الأنبا بفنوتيوس قائلاً:

[يا أبتاه ، لقد أتى بعض الإحوة إلى أبى ، ولست قادراً على السكنى معهم]. فأجابه القديس [لو كان فيك إتضاع ، لاستطعت السكنى مع الوحوش ـ فكم بالأحرى الإخوة].

* وقال القديس أوغسطينوس:

عندما يصيب البعض أذى ، فهى الكبرياء التى تجعله يرغب فى الانتقام .. كما لو كانت عقوبة الغير يمكنها أن تنفعه بشىء ..! وكأنه يبحث عن علاجه فى معاقمة غيره!

بوقال القديس باسيليوس: إن إعتياد التواضع يقطع الغضب من النفس ...
 بينمنا الكبرياء تقيم الغضب ...

* قال شيخ : إياك والقساوة . فإن شيطاماً لا يخرج شيطاناً .

★ والآباء يرون أن المتواضع يفكر في أبديته فلا يغضب ، متذكراً أنه سيقف أمام شه في يوم الدينونة العظيم ليعطى حساباً عن أخطائه ، لذلك فهو لا يزيدها بالغضب ...

* قال القديس دوروثيئوس:

مَنْ يضِجر من شدائد هذا الدهر ، فهو جاهل بشدائد الدهر العتيد ، وافتراق النفس عن الجسد ، والصعوبات التي ستنالها ، وكيف تنسى تصرف هذا الدهر . فينبغي أن نذكر بلا نسيان الأعمال التي سندان عليها .

و یذکرنا هذا بقول القدیس **دیاراخس** : إننی فی ساعة الغضب أکون مهتماً بأبدیتی أکثر من کرامتی! إن علاج الغضب بالاتضاع موصوع واسع كثير التفاصيل . ولكى نفهمه بأكثر وضوح ، ننتقل إلى نقطة أخرى يتصف بها المتضعون ، وتساعدهم على عدم الغضب وهي : لوم النفس ...



الإنسان الذي يلوم نفسه في كل ما يحدث له , لا يلوم غيره . وهكذا لا يجد سبباً للغضب .

فأنت تغضب لأنك تأتى باللوم على غيرك وتراه مستحقاً لغضبك .

أما إذا وصلت إلى فضيلة لوم النفس ، فإن الغضب يبعد عنك تلقائياً ، أقصد غضبك على الآخرين . وذلك لأنك تكون قد وجهت طاقتك الغضية ، لتغضب بها على نفسك .

لأنك إن كنت باراً في عينى نفسك ، يظهر لك جميع من اصطدموا بك مخطئين. أما إذا كنت خاطئاً في عينى نفسك ، فإنك تشعر أن الجميع أبر منك ، ولا ترى أن أحداً قد أساء إليك.

★ فى إحدى المرات رار البابا ثاوفيلس جبل نتريا المشهور بالمتوحدين وقال
 للأب الروحى لرهبان ذلك الجبل [ما الذى اتقنتموه من الفضائل أيها الأب طول
 هذا الزمان؟] فأجاب الشيخ المتوحد:

[صدقنى يا أبى ، لا يوجد أفضل من أن يرجع الإنسان بالملامة على نفسه فى كل شيء] ..

★ ولكن كيف يمكن ممارسة هذه الفضيلة ، إذا إصطدم إنسان بآخر، بحيث يكون صادقاً مع فكره أو ضميره، ولا تكون ملامته لنفسه مجرد ملامة زائفة أو مصطنعة ، هو فى أعماقه لا يصدقها ؟

يشرح القديس دوروثيئوس هذا الأمر فيقول:

لمادا يحدث في بعض الأحيان أن يسمع إنسان شتائم فلا يهتم بها ، وإنما

يحتملها غير مضطرب كما لو كان لم يسمعها! بينما في أوقات أخرى يضطرب في الحال عند سماعها؟

الناس يضطربون ... إما لأنهم ليسوا في حالة داخلية حسنة . أو لأنهم يكرهون مَنْ يشتمهم . أو لأسباب أخرى . ولكن السبب الأساسي للاضطراب ، هو أننا لا تلوم أنفسنا .

وقد وضح القديس دوروثيئوس الأمر في النقاط الآتية :

١ - إن وقعت ضيفة على المتواضع ، فبسرعة يلوم نفسه انه يستحقها . ولا يلوم أو يوبخ أحداً . وهكذا يحتمل كل شيء يصيبه ، بسرعة ، وبدون إضطراب ، وبدون حزن ، وبهدوء كامل . وبهذا لا يغضب من أحد ، ولا يُغضب أحداً .

٢ ربا يقول البعض : [إذا أساء إلى أخ ، وفحصت ذاتى فوجدت أننى لم أقدم له سبباً ، فكيف يمكننى أن ألوم نفسى ؟!] .

فى الواقع إذا إختبر الإنسان تفسه فى خوف الله ، فإنه سيجد أنه كان السبب ، إما بكلمة ، أو بفعل ، أو ينظرة ...

٣ ـ وعلى أية الحالات إن ثبت أنه في هذه المرة لم يعط سبباً ، فريما يكون قلد
 أساء إليه في وقت آخر بطريقة ما ، أو ربما يكون قد أساء إلى أخ آخر
 (بجبه) .

إلى إنسان آخر ، وعليه أن يحتمل من أجل ذلك .

ه _ أو ربما يكون السبب من أجل خطية أخرى إرتكبها .

ولذلك فإنى أقول إنه إن فحص الإنسان نفسه بخوف الله ، وفي حزم يسأل ضميره، فإنه لا يمكنه أن يفشل في أن يجد نفسه مذنباً. وهكذا يلوم نفسه .

* وقال القديس دوروثيئوس أيضاً:

في كل مناسبة يجب أن ننظر إلى فوق ، سواء فعل البعض نحونا خيراً ، أو تحملنا الأدى من أي أحد . يجب أن ننظر إلى فوق ، ونشكر الله على كل ما يحدث لنا ... معتمرين كل الخير الذي يحدث لنا أنه من عمل تدبير الله الرحيم ، وأن كل الشر هو نتيجة لخطايان الخاصة .

قال الأنبا بيمن:

حينما يذهب الإنسال الذي يلوم نفسه ، فإنه ـ في أي ضرر أو إهانة أو أية ضيقة أخرى تحل به ـ يعتبر نفسه مقدماً أنه يستحق كل شيء غير سار. ولهذا فإنه لا يضطرب أبداً ... فهل توجد حالة أكثر من هذه تخلصاً من الحزن ؟!

يقول القديس مرقس الناسك:

★ توجد في العقل ثلاث مناطق : الطبيعية ، والفائقة للطبيعة ، والمضادة للطبيعة :

فعندما يدخل العقل في منطقته الطبيعية ، يجد ذاته أنه هو سبب الأفكار الشريرة والآلام ، و يعترف لله للخطاياه .

ولكنه عندما يدخل في المنطقة المضادة للطبيعة ، ينسى عدل الله ، ويحارب الناس ظاناً أن معاملتهم له غير لائقة .

أما عندما يرتفع إلى المنطقة الفائقة للطبيعة ، فإنه يجد فى ذاته ثمار الروح القدس التى أظهرها الرسول «محبة فرح سلام ... وما أشبه» (غله: ٢٣،٢٢).

★ وقال أيضاً: يستحيل أن تغفر إساءات الناس من كل القلب، بدون المعرفة
 الحقيقية. لأن هذه المعرفة تظهر لكل أحد 'ن ما يصيبه هو مستحق له.

قال القديس برصنوفيوس:

إن عرض للإخوة _ إما عن نسيان أو سهو _ فلم يعاملوك بما كان ينبغى أن يعاملوك به من الجميل ، قل [لو شاء الله دلك ، لكانوا قد فعلوه بى] . وإن هم أتوك ، فاقبلهم بسرور وقل : [إنى غير مستحق] . ودع عنك تزكية نفسك . ثما إن كنت تقول إنك حسناً قلت ، وحسناً فهمت ، فلا حسناً قلت ولا حسناً فهمت .

قال القديس الأنبا أنطونيوس:

ينبغى لمَنْ يُشتم ، أن يعتقد فى نفسه أنه هو السبب فى شتمه لسوء فعله . فيصبح الشاتم مذللاً له من الحارج ، فى الوقت الذى يكون هو فيه مذللاً لنفسه من الداخل . مثله فى ذلك داود النبى الذى منع أصحابه من قتل شاتمه ، إذ قال لهم

« دعوه فإن الرب جعله يشتمنى. دعوه حتى ينظر الرب ذلى ويرحمنى » (٢ صم ١٦ : ١٢ ، ١١) .

قال الأنبا إشعياء:

إذا شتمك إنسان ، فلا تجبه حتى يسكت . وفتش نفسك بخوف الله ، فلعلك تجد أن ما سمعته كائن فيك ، وأن العلة هي منك ...

وقال مار إسحق :

الذى يلوم نفسه على الدوام ، ويشجبها تحت كل إنسان ، ترتعب منه الشياطين ، ولا يقترب منه شيطان الغضب والحسد والحزن ، وتمتلىء نفسه أمناً وسلاماً وحباً وفرحاً . ويصير محبوباً عند الله والملائكة والناس .

وأما الذى يزكى نفسه ، ويلوم قريبه ويدينه بقلبه ، فإن شيطان الغضب يسلمه إلى شيطان الحزن . وشيطان الحزن يسلمه إلى شيطان الاحتداد . وفي كل وقت يكون متكدراً متسجساً من الذين لا يجدحونه .

★ وقال أيضاً : إذا قيل عنك ردىء ، وانحصر ضميرك ، ولو أنك تطوى يومين يومين صوماً بالمسوح والتوبة وكل أنوع الصلاة والدموع ، فلست تنعتق من ضنك الضمير ، ولا يعطيك لرب راحة ، إلى أن تضمر من كل قلبك أتك بالحقيقة مسىء ، باقتناع قبى أنك بالحقيقة قد أسأت .

وهناك أمر نافع في إحتمال الإساءة ، يمنع الغضب هو :



يرى الآباء أن المتكلم عنا بالسوء ، ربما رأى فينا عيوباً لا نراها نحن ، فتحدث عنها ، كاشفاً لنا أخطاء فالنقاداها . فالأولى بنا أن نشكره ، بدلاً من الغضب عليه . إنه بمثانة مرآة روحية ، أو هو بمثابة طبيب . كما أنه يعالجنا من البر الذاتي .

قال القديس الأنبا أنطونيوس:

إفتكر في شاتمك أنه قد عتقك من السح الباطل إن إحتملته بمعرفة. وأنه قد أرسل لك على لسانه الدواء النافع.

وقال القديس الأنبا باخوميوس:

★ إذا توبخ أحدنا من أحد إخوانه ولم يقبل ، بل حقد عليه ، فقد إغتال الشياطين نفسه . ولست أقول هذا فقط . بل إن لم تعتبره كطبيب معالج ، فقد ظلمت نفسك ... فسبيلك أن تعترف بأنه كطبيب رسله المسيح إليك .

فإن كنت تحب المرض ، فلا تحتج على البرء ..

أما هذا الوجع الذى ظهر لك ، فدليل على ضعف نفسك . ولولا ذلك ما كنت تحزن من الدواء . لذلك ينبغى أن تعترف بالفضل للأخ ، لأنك به عرفت مرضت القاتل . فعليك أن تقبله مثل دواء شاف مرسل من عند يسوع المسيح .

وإن كنت لم تقتصر على عدم شكره فحسب ، بل خلقت حوله شكوكاً ، فقد كان الأحرى بك أن تقول ليسوع المسيح: لست أريد أن تشفيني ، ولا أشاء أن أقبل شيئاً من أدويتك.

★ وقال: الأحزان هي مكاوى يسوع ... فمكوى يسوع هو ذاك الذى يهينك.
 لأنه إن كان يشتمك، إلا أنه يريحك ويخلصك من السبح الباطل ... فإن لم تحتمل شرب الأدوية، تظلم نفسك وحدك. أما الأخ فلم يسبب لك ضرراً ما.

* وقال القديس الأنبا أثناسيوس:

مَنْ يعاتبك و يوبخك على زلاتك ، أحببه مش نفسك ، واتخذه لك صديقاً .

* وقال شبخ:

إنه يجب على الإنسان الشكر لا التحقيق , وأن يعتقد فيهم (أى فيمَنْ يتحدثون عن عيوبه) أنهم أطباء يداوون جراح نفسه ، ذلك إن كان ذا ألم وإنفعال . أما إن كان عديم الإنفعال والألم : فيرى أنهم محسنون يسببون له ملك السموات .

* إن مرض الغضب هو داخل نفسك . والذي أهانك لم يوجده ، إنما

كشفه لك. فاشكره، وعالج نفسك من الداخل. لأن الإهانة التي أصابتك من الخارج، لا تضرك بشيء، ولا تؤثر على أبديتك.

هل تظن أنك ستعالج نفسك ، أو تنقى قلبك ، عن طريق أولئك الذين يقابلونك بالمديح والترحاب والكلام الطيب، طالبين صلواتك ودعواتك و بركاتك ...؟! هل هؤلاء سيساعدونك على التخلص من أخطائك ؟!

وهل ستنال فضيلة الاحتمال عن طريق هؤلاء ، أو هل ستنال عن طريقهم فضيئة المغفرة للمسيئين ، وفضائل الوداعة والهدوء والاتضاع . أم تنال كل هذا عن طريق إنسان يسمح الله بأن (ينكشك) ، ويثيرك . ويبقى بعد هذا أن تستفيد روحياً من هذه الإثارة لصلاح نفسك ، بدلاً من أن تضر ذاتك وتزيد أخطائها بالغضب والصياح والنرفزة ... !

* بل من أين تعلم أنك مصاب بداء النرفزة والغضب ، إن لم يقل لك أحد كلمة تغيظك وتتعبك؟

إنه مثل ترمومتر صادق أظهر لك أن حرارتك مرتفعة جداً وتحتاج إلى علاج . هل تقذف بهذا الترمومتر وتكسره ، لأنه كان صريحاً معك . أما تشكر الله لأنه كشف لك داءك عن طريقه ؟...

إذا قال لك طبيب [عندك وساخة في المعدة] ، هل تطبق على رقبة الطبيب وتصيح غاضباً [هذا الطبيب قد شتمني] ، أم أنت تشكره على حسن تشخيصه وتسلك في علاج نفسك ؟!

* هذا الذى أغضبك ، شبهه أحد القديسين بتشبيه دقيق .

فقال : إذا أحضرت إناء فيه سائل كريه الرائحة جداً ، وعليه غطاء محكم . ثم يقوم أحد الناس بفتح الغطاء ، فتفوج الرائحة النتنة ... فهل الشخص الذي فتح الغطاء هو الذي وضع النتونة في السائل ؟ أم السائل هو النتن ، وقد إنكشفت الآن نتانته ، وتوجد فرصة للغسل والتنظيف تنقى الإناء مما هو فيه ...

* إفرح إذن بالمرآة الروحية التي تكشف لك نفسك .

ول تجد هذه المرآة الروحية عند المجاملين أو المتملقين . ولن تجدها عند كل

إنسان محب يراعى شعورك ويخشى أن يكلمك بصرحة ، إن كان يعرف مسبقاً أنك تغضب من الصراحة . إنما تجد هذه المرآة عند أولئك الذين يقولون لك رأيهم فيك ، دون مراعاة لشعورك ، غضت أو لم تغضب ... فلا تحطم هذه المرآة ، وحاول أن تستفيد مما تكشفه لك ... هذا إذا كنت حقاً تحب القداسة وبقاوة لقس ...

هناك طريقة أخرى لمقاومة الغضب وهي الرد بالآيات :



 ★ أحفظ الآبات الخاصة بذم الغضب ، ورددها ، ولتكن موضع تأملاتك ، وتذكرها كلما حوربت بالغضب .

وسنذكر لك هنا أمثلة من هذه الآيات ، هي :

۱ ـ « غضب الإنسان لا يصنع برالله » (يع ۱ : ۲۰) .

٢ ـ « العضب يستقر في حضن الحهال» (جا ٧ : ١) .

٣ ـ « ملعون غضبهما فإنه شديد ، وسخطهما فإنه قاس » (تك ٤٩:٤٩).

٤ ـ « لا تستصحب غضوباً ، ومع رجل ساخط لا تُحبىء » (أم ٢٢ : ٢٢)

۵ - « الرجل العضوب يهيج الحنصام ، السخوط كثير المعاصى » (أم ٢٩: ٢٢) .

٦ - « الحكماء يصرفون الغضب » (أم ٢٩ : ٨) .

٧ - « لينزع من بينكم كل مرارة وسخط وغضب وصياح » (أف ٢١:٤».

٨ = « الغضب قساوة ... » (أم ٢٧ : ٤) .

٩ ـ « لا تتغاضبوا في الطريق » (تك ٤٥ : ٢٤) .

۱۰ - « الححر ثقیل ، والرمل ثقیل ، وغضب الحاهل أثقل منهما كليهما »
 (أم ٣: ٢٧) .

★ كذلك إحفظ بعض الآيات الحناصة بالوداعة والهدوء ورددها .

(انظر كتابنا عن الهدوء ، والوداعة ضمن ثمار الروح) .

★ وقد أورد القديس مار أوغريس آيات عديدة عن الرد على لغضب بالآيات ،
 ندكر مثلة منها لمجرد معرفة المهج:

قال: الفكر الذى ما يشاء أن يكف عن الغضب إذا تاب إليه أحوه ، يرد عليه بالآية «وإن تاب واغفر له» (لو١٧: ٣). والذى لا يشاء أن يصالح أخاه ، ويختلق لذلك حججاً ، يرد عليه بقول الرسول: «لا تعرب الشمس على عيظكم » (أفع: ٢٦). والذى يغضب على شخص إقترض منه وتوانى فى إعادة ما إقترضه ، يرد عليه بقوله: «وإن كان قد ظلمك فى شيء ، و كان لك عليه دين ، فاحسب دلك علي » (فل ١٨). والذى يفرح بزلة أعدائه ، يرد عليه بقوله «بكاء مع الناكير» (رو١١٥).

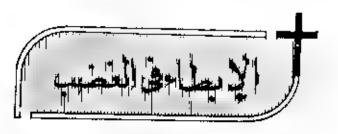
ج وبمنهج مار أوغريس بمكن للإنسان أن يعرف الأسباب التي تدفعه إلى
 الغضب، ويعرف الآيات التي ترد عليها ويستخدمها.

★ كذلك يمكنه إستخدام الآيات الخاصة بالسلام ومنها قول القديس بعقوب لرسول:

« مَنْ هو حكيم وعالم بينكم ، فليرِ عماله بالتصرف الحسن في وداعة للحكمة . ولكن إن كانت لكم غيرة مُرَّةٌ وتحرب في قلوبكم ، فلا تفتخرو وتكذبوا على احق . ليست هذه حكمة نازلة من فوق ، س هي أرصية نفسائية شيطانية . لأنه حيث الغيرة والتحزب ، هناك التشويش وكل مر ردى ، »

« أما الحكمة التي من فوق ، فهي أولاً طاهرة ، ثم مسالمة مترفقة مذعنة ، مملوءة رحمة وأثماراً صالحة .. » .

« وثمر البر يررع في السلام ، من لذين يفعلون لسلام » (يع ٣ : ٣ - ١٨) . طريقة 'حرى لمقاومة لغضب وهي الإبطاء في العضب .



الغضب هو حركة سريعة ، تثار فتندفع . والإبطاء بمنعها .

الإبطاء في الغضب يعطى فرصة للتحقق ، ولتهدئة النفس من الداخل ، والتحكم في الأعصاب وفي اللسان.

ولذلك يقول معلمنا يعقوب الرسول « ليكن كل إنسان مسرعاً فى مُ الاستماع ، مبطئاً فى التكلم، مبطئاً فى الغضب. لأن غضب الإنسان لا يصنع برّ الله » (يع ١: ٢٠٠١٩).

ولهذا أيضاً يقول سليمان الحكيم في سفر الأمثال : « تعقل الإنسان يبطىء غضبه » (أم ١٩ : ١١) .

فالإنسان لعاقل لا يستم نفسه مسرعة إلى إنفعال الغضب، إنما يتباول الأمر كل هدوء وررانة، وبموضوعية، ويدرسه، ويفكر في نتائجه، وفي أسلم الحلول لمعالجته كما يتحقق هل الكلام الذي سمعه وأثاره هو حق أو باطل. وهكذا يكون بطيئاً في عضبه، وقد قال الحكيم:

« لا تسرع بروحك إلى الغضب ، لأن الغضب يستقر في حضن الجهال » (جا٧: ٩).

وبهدا رأى أن الإسراع في الغضب ، يؤدى إلى جهالة . وهذ واقع عملى . فكثيراً ما نرى أشخاصاً يغضبون بسرعة ، ثم يرحعون فيندمون على كل ما فعلوه ، ويرونه إندفاعاً غير حكيم ، ينقصه التروى والفحص . ويقول الوحد منهم عن غضبه [لم أكن في عقلي] ...!

ومن الجميل أن الله قد وصف بأنه بطيء الغضب:

قال عنه يونان النبى « لأى علمت أنك إله رؤوف ورحيم ، بطىء الغضب وكثير الرحمة » (يون ٤: ٢). وقيل عنه فى سفر الخروج «الرب إله رحيم ورؤوف، بطىء الغضب وكثير الإحسان ... غافر لإثم والمعصية والخطية » (خر ٣٤: ٣، ٧). وللاخط هنا بأن صفة بطىء الغضب مقترنة بصفات الرحمة والرأفة والمغفرة. ونفس هذه الصفات وردت فى سفر يوئيل النبى إذ يقول «إرجعوا إلى الرب إلمكم، لأنه رؤوف رحيم، بطىء الغضب، وكثير الرأفة » (يوء ٢: ١٣).

وسليمان الحكيم يمتدح الإبطاء في الغضب ، ويرى أنه « يسكّن الحنصام » (أم ١٥: ١٨) وأنه يدل على الحكمة فيقول :

« بطىء الغضب ، كثير الفهم » (أم ١٤ : ٢٩) .

إنه يفهم مضار الغضب ونتائجه السيئة ، ويمهم أنه لا يصنع بر الله ، ولا يقيم سلاماً مع النس ، بل يضرب الشخص الغضوب نفسه صحياً ونفسياً ، وروحياً إذ يوقعه فى خطايا كثيرة ، ويجعله عثرة لغيره . لذلك إبطاؤه فى الغضب ، يدل على فهمه ...

والمعروف أن الإبطاء في الغضب يمنعه أو يصرفه .

وذلك لأن الإبطاء فى الغضب ، يجعل الإنسان يحتاز مرحلة الإنفعال ، و يدخل فى دائرة التعقل ، وأيضاً الصبر . و بهذا يتبدد الدافع إلى الغضب . وربما بسب هذا الإبطاء يهدأ الطرف الآخر ، وتبطل إثارته .

آفة الغضب السرعة ، والتصرف باندفاع بدون تفكير.

فلو أنك أنطأت ، وبدأت تفكر ، ولم تترك نفسك فريسة للإندفاع ، فلابد أنك ستستطيع أن تهدىء نفسك ، وتحتفظ بأعصابك . وقد مدح سليمال الحكيم هذا الأمر فقال «البطىء الغضب خير من الجبار . ومالك روحه خير ممَنْ يأخذ مدينة » (أم ١٦ : ٣٢) .

لذلك قيل إن تلفظ كلمة في غضبك ، فكّر في نتائجها .

المعروف أن الكلمات في حالة الغضب ، تخرج بلا ضابط ، ولذلك كثيراً ما تكون خاطئة جداً ، وتسبب مشاكل ، كما تكون موضع نقد . أما أنت ، فلا تبدفع بالكلام ، وتباطأ ريشما تفهم جيداً : مادا يبغى أن تفعل . واعدم أن الإبطاء في لعضب يحمل فضيلة ضبط النفس .

إن لم تعرف كيف تتصرف: إسكت.

و سكوت في حالة الغضب فضيلة . لأن تبادر الكيمات الشديدة ، يشعل عضب بالأكثر من الطرفين . والكيمة الإنفعالية التي هي نتيجة لإساءة سابقة . تصبح مبرراً لإهانة لاحقة . وتريد الجو توتراً . على أن هماك وسيلة تصبح أحياناً كثر من السكوب ، وهي الجواب اللين .



يقول الوحي الإلهي في سفر الأمثال (أم ١٥:١٠) .

« الجواب اللين يصرف الغضب . والكلام الموجع يهيج السخط » .

إذا إحتدم الغضب ، فإنه لا يعالح بالكلمات الوجعة ، لأنه كما قال لقديسون [النار لا تطفىء ناراً . لكن بطفئها الماء] . ولذلك فإن الكلمة اللطيفة قد تكون أقدر على إطفاء نار الغضب .

انظر إلى الأب في قصة الابن الضال ، وكيف تعامل مع غضب ابنه الأكبر ...

كان كلام هذا الابن شديداً على أخيه الصغير وعلى أبيه أيضاً ، وقد رفص أن يشترك في الفرح برجوع أحيه «غضب ولم يرد أن يدحل» (لوه ٢٨) ، وتهم أخاه بأنه أنفق معيشته مع الزواني ، كما اتهم أباه بالبخل ، قائلاً له «ها أنا أحدمك سنين هذا عددها ... وجدياً لم تعطني لأفرح مع أصدقائي » ... ومع كل هذه الإتهامات وغيرها ، كلمه أبوه بكل رقة قائلاً له «يا ابني ، أنت معى كل حين . وكل ما لى هو لك » ..

★ يقدم مار إسحق الكلمة اللينة كعلاج لنغضب ، فيقول :

[الكلمة البينة تحطم الأعضاء . وشرارة الغضب _ إن نفخت فيها _ أثارت الحنق ، وإن تلافيتها بحب وسلام تطفئها . وحريتك مسلطة على الأمرين . ومن داخلك يخرح الاثنان : أعنى الكلام الطيب والسلام ، أو كلام التشامخ والغضب] .

★ تذكر الكلام اللين اللطيف الذى تكلمت به ابيجايل مع داود وهو فى عنفوان غضبه، وكيف إستطاعت أن تهدئه وتعالجه من شهوة الإنتقام وهو يريد أن يقتل زوجها. بينما الكلام الموجع الذى قاله ذلك الزوج، كان سماً في إثارة دود (١ صم ٢٥).

* ربما يكون الجواب اللين ، في كلمة فكاهة أحياناً .

تُظهر أنه لا غضب ولا بغضة في قلبك ، وتبسط جواً من المرح يزول فيه الغضب . وينطبق عليها قول الكتاب «وللضحك وقت» (جا٣: ٤). ولكن ليكن ذلك بروح مودة ، لئلا صحكك يثير الطرف الآخر ...

* العجيب أن كثيراً من أولاد الله ، تنقصهم البشاشة أحياناً !

ولا يضعون أمامهم سوى قول الكتاب « بكآبة الوجه يصبح القلب » (جا٧: ٣). ولذلك ترى وجوههم جادة باستمرار، وملاعهم صارمة عابسة. فهؤلاء إن صادفتهم مشكلة غضب، يزيدونها حدة بهذه الجدية فتشتعل. بينما يكون الحل في إبتسامة لطيفة وكلمة رقيقة، والتنازل عن كآبة الوجه ولو إلى ليحظات لإصلاح علاقتهم مع إخوتهم.

* لذلك كثيراً ما تكون البشاشة علاجاً للغضب.

الشخص البشوش يستطيع أن يستوعب الموقف في لطف ، ويرد بملامع منبسطة مريحة ، وبوجه مبتسم ، ولا يستطيع الغضوب أن يستمر في غضبه أمامه ، بل قد يجيره على الابتسام بروح الدعابة والكلمة الطيبة فينفك غضبه ، هنا ونقول : أليس بعض من أهل العالم أنجح من كثير من المتدينين المتزمتين ، الذين يرفضون أن يبتسموا في الأوقات التي يلزم فيها الإبتسام !!

⋆ وقد یکون الجواب اللین هو کلمة إعتذار أو إتضاع .

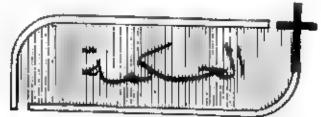
سرعان ما يتلاشى معها غضب الطرف الآخر ، ولا يجد أمامه شيئاً آخر يقوله ...

أو قد تكون كلمة مديح أو إطراء ، تظهر تقديرك له ، ويخفى معها شعوره
 بأنك شائه أو جرحته ...

والسيد المسيح يقدم الصورة المثلى للكلمة اللينة في التعامل مع الإهامة بل ومع اللعنة ، فيقول:

« باركوا لاعنيكم ، أحسنوا إلى مبغضيكم » (متى ٥ : ١٤) .

وعلى هذا النهج يقول الفديس بطرس الرسول «كونوا جميعاً ... ذوى محبة أخوية ، مشفقين لطفاء ، غير مجازين عن شربشر، أو عن شتيمة يشتيمة ، بل بالعكس مباركين .. عالمين أنكم لهذا دعيتم » (١بط٣: ٩،٨). ومع كن ذلك فإن علاج العضب يحتاج إلى حكمة :



ربما لا يصلح أسلوب واحد للتهدئة مع جميع أنواع الغضوبين، ومع مختلف الحالات والأسباب:

فمع إنسان قد يصلح السكوت ، إن كانت كل كلمة يمكر أن تثيره بالأكثر. ومع آخر ربما يثيره صمتك، ويحتاج إلى كلمة تهدئة.

والأمر يحتاج إلى حكمة : متى تتكلم ؟ ومتى تصمت ؟

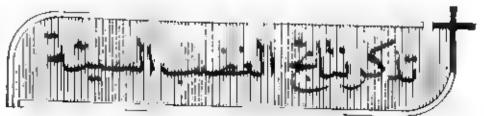
وهنا نجد الحكيم يضع أمامنا تصرفين مختلفين تماماً للتعامل مع نوعيات مختلفة من الناس فيقول:

لا تجاوب الجاهل حسب حماقته ، لئلا تعدله أنت (أم ٢٦ : ٤) . جاوب الجاهل حسب حماقته ، لئلا يكون حكيماً في عيني نفسه (أم ٢٦ : ٥) .

إذن حسب ظروفه الحالّة تتكلم أو تصمت ، وكذلك حسب ما تتوقعه من نتائج . المسألة تتوقف على الحكمة والإفراز وتقدير الظروف .

انظر إلى الشخص الذي أمامك : ماذا يريحه ويهدئه .

إن وجدت أن الاعتذار إليه يهدىء غضبه ويريحه ، فلا مانع ، إعتذر إليه ، وإن رأيت أنه سيتخذ الاعتذار إليه الإساءتك إليه ، فتزيد ثورته من أجل كرامته ، تكون الحكمة إذن في تبرير الموقف ، وتوضيح تقديرك لكرامته .



ولعل من أهم هذه النتائج: هزيمة الإنسان من الداخل، وعثرته للناس في الحنارج، وخسارته للآخرين، بل خسارته لصحته أيضاً ولروحياته وأبديته، مع تعقد الأمور بالأزيد نتيجة فمذا الغضب. * قال مار إسحق : عندما تكون مغتاظاً من نكد ، انظر بدقة إلى الأعداء الصعبة ، المتحركة فيك من الداخل ، ومن الحتارج . فمن الداخل الآلام المرة ، والإحتداد والحقد والغضب والشر ، التي تهاجم فضائل نفسك وتفسدها ، وتخيبها من حلاوة الحب الإلهي . ومن الحتارج : الناس الأشرار الذين يخطونك ، ويعيرون بك أصدقاءك .

بینما حینما تکون حلواً بشوشاً طیباً ، انظر داخلك كیف أن بنی بیتك یفرحون بك و یفرحون به الله .. بك و یفرحونك ، أعمى السلام ، الهدوء ، الحب ، الود ، نور المعرفة ، الرجاء بالله .. (انظر هذا الكتاب من ص ٣٣ إلى ص ٣٨) .

فإن اقتنع الإنسان بأن الغضب سيضره من نواح متعددة ، حينئذ يجد دافعاً داخلياً يمنعه من الغضب أو من إكماله .

وهنا نتعرض لنقطة أخرى في علاج الغضب وهي :



فى كل مرحلة تصل إليها فى غضبك ، إحترس من أن تتمادى وتصل إلى ما هو أسوأ.

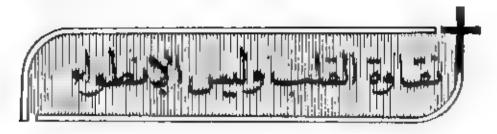
فإن دخل الغضب إلى فكرك ، إحترس من أن يصل إلى قلبك ، ويربك مشاعرك تجاه الآحرير ، وإن وصل إلى قلبك إحترس من أن يصل إلى ملاعك ، فيكفهر وجهك وتظهر بأسلوب غير مشرف ، وإن ساد الغضب على ملاعك ، إحترس من أن يسود على لسانك ، فتتفظ بألفاظ قاسية . وإن أدرك الغصب لمسانك ، إجعله أن يقف عند حد في أخطاء السان فهي متعددة . وإن سقطت في أخطاء السان ، إحترس من أن يصل الغضب إلى يدك ، فتقع في الإيذاء والاعتداء . وإن وصلت إلى ذلك ، إحترس من القسوة بكل ألوانها ...

ضع للغضب حدوداً في كل مرحلة : لا تجعله يصل إلى مستوى الحقد والكراهية . إحترس من أن يسوّد قلبك من جهة أشخاص معينين ، أو أن تترسب أمور فى أعماق نفسك ، كلما تذكرها تغضب ، وكلما يأتي ذكرها تحتد

إحترس من أن تنطبع مشاعر الغضب في عقلك الباطن ، وتصبح مصدراً لأحلام فيها غضب وقسوة وعنف وحقد ، واستمرارية لحالتك الروحية المريضة .

إحترس أيضاً من أن يلد الغضب شروراً أخرى .

و يكون هذا الغضب مقدمة ومصدراً لحظايا عديدة ، شرحناه فى حديثنا عن الغضب كخطية مركبة منفرة (من ص ٢٦ إلى ٣١).



البعض يظن أن علاج الغضب يكون بالوحدة والهروب من المجتمع، وفي الواقع إن هذا نوع من الإنطواء وليس الوحدة.

الوحدة يلجأ إليها إنسان ناجع في حياته الإجتماعية ، يحب الناس ويحبونه . ولكنه يحب الوحدة بالأكثر لأنها تعطيه فرصة للتأمل والإنشغال بالله والصلاة والقراءة . وليس لأنه عاجز عن التكيف مع المجتمع المحيط به ، وليس كراهية للناس وتعقد القلب من جهتهم ...

فالشخص الغضوب إن ذهب إلى الوحدة ، يرافقه غضبه فيها!

★ قال شیخ : [إذا كان وجع یقاتلك فی موضع ما ، وتترك ذلك الموضع ظناً منك أنه یحف عنك دون أن تقاتله ، فاعلم أنك إذا لم تغلبه حیث قاتلك ، فإنه سوف یسبقك إلى كل موضع تمضی إلیه] .

[لأنى أعرف أن أخاً كان ساكناً فى دير ، وكان مداوماً على السكوت ، إلاً أنه كان كل يوم يتحرك من وجع الغضب . فقال فى نفسه " أمضى وأسكن وحدى فى قلاية . وحيث إنه ليس هناك أحد ساكناً سواى ، فسوف أهدأ ويخف عنى وجع الغضب " . فخرج وسكن وحده فى مغارة . وفى أحد الأيام ملأ القلة ماء ووضعها

على الأرض. ولوقتها تدحرجت وإنسكب ما فيها. فأخذها وملأها مرة ثانية ووضعها على الأرض فانسكبت أيضاً. فعلاها دفعة ثالثة فانسكبت أيضاً. فغضب وأمسكها وضرب بها الأرض فكسرها. فلما رجع إلى قلد، علم أن الشياطين قد سحروا به. فقال في نفسه "هوذا قد إنغلبت وأنا في وحدتي كذلك. فلأذهب إلى الدير، لأنه في كل موضع يحتاج الإنسان إلى جهاد وصبر ومعونة من الله ". ثم قام ورجع إلى موضعه].

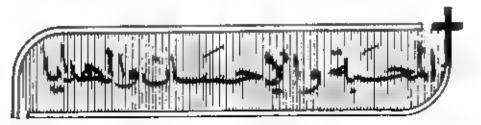
إنسان راهب من شدة التجارب والمحن المتكاثرة عليه ، قال [لنمض من ههنا ، موضع حر] . فبينما هو يلبس حدّاءه ، أنصر لشيطان في زى رجل مقابله يلبس الحدّء أيضاً . فقال له [إلى أين أنت ماض كذلك؟] . فأجاب قائلاً [إلى لمضع الذى أنت ماض اليه . لأني أنا من أجلك مقيم في هذا الموضع ، فإن أردت الإنتقال من ههنا ، فسوف انتقل بدورى ، لأني أنا ملازم لك حيثما سكنت] ..!

الآباء يدربون أبناءهم الروحيين على الوداعة والتواضع الاحتمال وعدم الغضب، قبل أن يسمحوا لهم بالإنفراد في الوحدة.

إذن يجب على الإنسان أن يهدىء قلبه من الداخل ، وينقى قلبه من العضب والغيظ. ولا ينفعه أن ينطوى على ذاته، وقلبه ساخط نافر مملوء بمشاعر خاطئة.

نقاوة القب هذه هي العلاج الحقيقي لمشكلة الغضب ، مادام السبب هو داخلنا ، أعنى عدم الاحتمال ، وعدم المحبة ، وعدم المغفرة .

فلنهتم إذك بهذه الأمور ، لمعالج نفوسنا من الغضب .



إن أحببنا لناس ، أمكننا أن تحتملهم ، لأن المحبة « تحتمل كل شيء » (١ كو٦:١٣).

قال القديس مار أوغريس:

الغضب والكراهية يزيدان تهيج القلب . والرحمة والوداعة تهدئانه .

الوديع ــ ولو صنعوا به الشر ــ لا يتخلى عن المحبة ، لأنه من أجلها يتمهل و يصبر بصلاح .

فإن كان فعل المحبة هو طول الروح ، فهى غريبة عن الغضب . لأن الغضب يقيم البغضة والرجز، والمحبة تبطل الثلاثة.

« مياه كثيرة لا تستطيع أن تطفىء المحبة » (نش ٨ : ٧) .

إذاً أردت أن تدوس وجع لقب والغضب ، اقتنِ طول الروح والمحبة في قلبك ، و لبس فرح البساطة ,

ولا تجعل فرحك يكون حزناً لرفيقك .

وقال القديس مار أوغريس أيضاً :

الذي يمسك الغضب بالتمهل ، والحزن بالمحبة ، فهو يغلب وحشين رديئين بهاتين الفضيلتين ،

وقال : الهدايا تبطل السجس . ويقنعك يعقوب حين تلقى عيسو بالهدايا عند خروجه لملاقاته ومعه أربعمائة رجلاً (تك٣٣:١).

★ وفي موضع الهدايا ومعالجتها لنغضب ، يقول الكتاب :

« الهدية في الخفاء تفتأ الغضب » (أم ٢١ : ١٤) .

ولكن موضوع الهدايا هذا ، يحتاج إلى حكمة . الأنها في حالة قبولها يمكن أن تدل على محبة وتعالج الغضب . أما إن كان قلب إنسان مملوءاً بالسخط ، فهناك إحتمال أنه قد يرفض مثل هذه الهدية ، فيسوء الوضع ويزداد الغضب . فيجب أن يكون مقدم الهدية حكيماً ، ويدرس الموضوع برؤية ، فقد يقول الطرف الآخر [يصالحنى أولاً ، ويعالج أسباب غضبى . ثم أقبل منه الهدية] .

* أما مقابلة الإساءة بالإحسان ، فإنها مبدأ روحي .

وفي ذلك يقول الكتاب « لا يغلبنك الشر ، بل إغلب الشر بالخير » ويقول

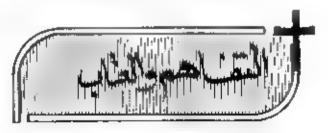
أيضاً « إن جاع عدوك فاطعمه ، وإن عطش فاسقه » (رو١٢: ٢٠،٢٠).

ويقول السيد في العظة على الجبل « أحسنوا إلى مبغضيكم » (مت ه : ٤٤). إن مثل هذا الإحسان يستطيع أن ينزع البغضة من القلب، وبالأولى الغضب.

★ قال القديس الأنبا بيمن: الشر لا يُغلب بالشر. ولكن إن أساء أحد إليك، فاحسن أنت إليه. فإنك باحسانكِ إليه تستأصل الشر. لأنه ينبغى ألاً نكافىء شراً بشر.

فى حالة غضلك من إنسان ، صع فى قلبك قول الكتاب : « رابح النفوس حكيم » (أم ١١ : ٣٠) .

وقل لنفسك [لماذا أخسر الناس ؟! وهل هذه حكمة أن أخسرهم ؟!]. وتذكر قول بولس الرسول « فإنى إذ كنت حراً من الجميع، استعبدت نفسى للجميع، لأربح الكثيرين ... صرت للضعفاء كضعيف لأربح الضعفاء. صرت للكل كل شيء، لأخلص على كل حال قوماً » (١ كو٩: ١٩-٢٢).



وهذه القاعدة وضعها السيد المسيح نفسه ، وتعامل بها مع الكتبة والفريسيين الذين كانوا يقابلون تصرفاته بغضب .

★ فكان السيد يستخدم معهم طريقة الاقناع ، ومناقشة الفكر .

كان يغضبون عليه مثلاً ، لأنه يقوم ببعض المعجزات في يوم سبت. فكان يرد على نقدهم له ، ليس بالغضب ، وإنما بالإقناع. فيقول لهم إن سقط خروف في يوم ست ، ألا نمسكه وتقيمه (مت ١٢: ١١). ويقول لهم عن ختان الطفل في اليوم الثامن مي ميلاده ، ورما يكون يوم سبت إن «الكهنة يدنسون السبت » وهم أبرياء (مت ١٢: ٥). ويقول لهم إن الله يريد رحمة لا ذبيحة . كلها طرق إقناع ...

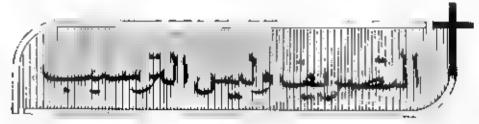
لم يكن يرد على إنتقاداتهم بالغضب ، إغا بالإقتاع .

وهكذا عندما غضبوا لصياح الأطفال في يوم دخوله أورشليم ، أقنعهم بقوله إن الكتاب يقول « من أفواه الأطفال والرضعان هيأت سبحاً » (مت ١٦:٢١) .

وبالمثل رد على إنتقاداتهم بأن تلاميذه يأكلون بأيد غير مغسولة ، رد أيضاً بالإقناع بقوله « ليس ما يدخل الفم ينجس الإنسان ، بل ما يخرج من الفم هذا ينجس الإنسان» (مت ١١:١٥).

إن التفاهم أسلوب جميل يشرح الأمور، ويزيل الغضب من جذوره، من أسبابه، إن كانت قد فهمت خطأ.

★ وموضوع العتاب وضع السيد المسيح أسسه كما ورد في قوله «إذهب وعاتبه فيما بينك وبينه» (مت١٨:١٥).



هناك طريقتان للتعامل مع الغضب ، وفيهما يبدو الإنسان هادئاً . وهما طريقة التصريف ، وطريقة الترسيب .

أما التصريف ، فمعناه أنه قد صرف الغضب تماماً من أعماق قلبه ،
 ولم يعد في داخله أي شيء ضد أخيه .

ولا يتم هذا إلا عن طريق المغفرة الكاملة ، التي تنسى الإساءة ، بل ربما تلتمس العذر للمسيء ... أو عن طريق التواضع العميق ، الذي يشعر فيه الإنسان أنه هو المخطىء ، وهو السبب في كل ما حدث . وبهذا لا يوجد غضب في القلب على الإطلاق .

وعن تصریف الغضب ، قال الرسول « لا تنتقموا لأنفسكم أیها الأحباء ، بل اعطوا مكاناً للغضب » (رو ۱۲: ۱۹) أى إفسحوا له مكاناً ينصرف منه .. ولا تكتموه ...

وعن هذا التصريف أيضاً قال الكتاب : « أما الحكماء ، فيصرفون الغضب » (أم ٢٩ : ٨) . و بتصریف الغضب یصبح القلب صافیاً صفاء حقیقیاً ، من الداخل تماماً کما من الخارج . ولا یکون هناك أی شیء یشوب العلاقات مع مَنْ کان سبباً للغصب ، بل یعود الود کما کان ...

على أن هذا التصرف قد بحدث أحياناً بالتدريج:

مثل جرح قد نظفته تماماً ، وشفى والتأم . ولم يعد يؤلمك فى شىء . ولكن موضعه لايزال حساساً ، بحيث إن أصابته أية صدمة تكون أكثر تأثيراً عليه ، وأكثر إيلاماً ... ولكن بالوقت يزول الألم تماماً تماماً ، ويصبح موضع الجرح كأى موضع تحر فى الجسم من حيث التعرض للألم

أما الترسيب ، فهو صفاء خارجي ، مع وجود الغضب كامناً في أعماق النفس ، ثابتاً في الفكر!

مثال ذلك زجاجة دواء مكتوب عليها [رج الزجاجة قبل الاستعمال]. يكون فيها الدواء صافياً ورائقاً من فوق، مع وجود مواد مترسبة في القاع. بحيث إذا رججت الزجاجة، يتعكر السائل الرائق كله، إذ يختلط بما رسب في القاع ...

فقد يحدث أن إنساناً يهدىء نفسه من الإنفعال الظاهرى . وفى قلبه هو غير مقتم عا حدث له . هو من أجل الله ، ومن أجل الوصية ، قد سكت . ولكن كلاماً فى داخله لايزال موجوداً . وربما يكون قد هذاً قلبه أيضاً بأسباب كثيرة ، ونسى الموضوع ...

ولكن يحدث أنه إذا تكررت الإساءة ، يغضب ليس بسبب هذه الإساءة الجديدة ، إنما بسبب القديمة أيضاً .

ذلك لأن الإساءة القديمة لم تنته بعد ، لا تزال موجودة فى قلبه ، كامنة ومترسبة ، لم يعطها مكاناً لتنصرف . إنما إستبقاها وغطى عليها بصفاء ظاهرى ، وبنسيان مؤقت ...

ماذا نقول إذن عن هدوئه وصفائه السابقين ؟ وكيف نحلل الموقف ؟ وما حكمنا على الطريقة التي اتخذها في التعامل مع الغضب ؟ وما سبب الترسيب في هذه الحالة ؟ نقول: إنه حاول معالجة نتائج غضبه ، ولم يعالج أسبابه ..

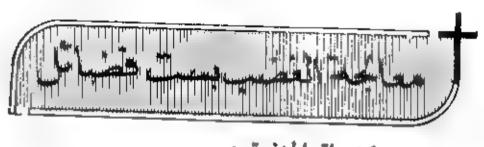
فلم يسمح للغضب أن تنتج عنه حدّة أو خصومة ، أو محاولة لرد الشر بالشر .. أما أسباب الغضب فظلت باقية في أعماق نفسه تحتاج إلى تصريف.

وقد تعرض القديس دوروثيئوس لهذه النقطة في الجزء الأخير من حديثه عن ردّ الشر بالشر.

لهذا ننصحك بتصريف غضبك ، وليس بمجرد ترسيبه .

لأن الترسيب كثيراً ما يؤثر على المحبة ، وعلى نقاوة القلب . وقد يبعد سليبات الغضب ، بينما لا توجد له إيجابيات المحبة .

فأنت فيه لا تنتقم ولا تثور ، ولا تخطىء بلسانك ، وقد تتحاشى أيضاً أن تخطىء بفكرك .. ومع ذلك فإن في قببك جرحاً لم يندمل بعد ... تتجاهله فترة .. ولكن إن تذكرته ، يعود الآئم ، سواء أظهرته أو أخفيته ...! والمفروض أن يتم تصريف لكل هذه المشاعر المترسة ، ويص القلب إلى حالته الطبيعية ، التي تقابل فيها الطرف الآخر بالود والحب ، وكأنه لم يحدث بينكما أي شيء يعكر هذه المودة .



* بفضيلة المغفرة :

وفى ذلك يقول القديس أوغسطينوس : [فلا يستبقِ أحد ضد نفسه شيئاً ، برفضه أن يغفر ، لئلا يتبقى ذلك ضده عندما يصبى] .

و يقول فى تعليقه على (لو ١٧ : ٢٣) « وإن أخطأ إليك سبع مرات فى اليوم ... فاغفر له » يقصد مهما أخطأ . لئلا يخطىء إليك ثمانى مرات ، فلا تريد أن تغفر !! ما معنى إذن سبع مرات ؟ معناها (دائماً) ، مهما أخطأ وتاب ...

حقاً إن المغفرة الحقيقية تقتلع كل جذور الغضب من القلب .

بفضيلة الزهد:

لأن الزاهد في العالم لا يجد سبباً يجعم يغضب . إنه قد إرتفع فوق مستوى الكرمة والحقوق ، وارتفع فوق كل ما يتنازع حوله الناس في العالم .

يقول مار اسحق في ذلك :

[الصبر الإختيارى على الظلم يطهر القلب . والصبر يحدث من رفض الإنسان لهذا العالم . لأنه إذا ما نظر حقيقة الأشياء ، عند ذلك يثبت بلا حزن على الظلم والجور] .

[لأن الذين صار عندهم العالم بمنزلة مائت ، يصبرون على الضوائق بفرح ، لأنهم قد ماتوا بأفكارهم عن العالم . أما الذين رائحة هذا العالم موجودة فى فكرهم ، فليست تتركهم محبة المجد الباطل . لكن عندما يتسخطون بأفكارهم بالغضب ، يقعون فى أفكار الكآبة التى من هدا تتولد] .

[آهِ من هذه الفضيلة ، فضيلة الزهد ورفض العالم ، ما أصعب تقويمها . وما كثر مجدّها عند الله] ...

يمكنك أيضاً أن تنتصر على الغضب بفضيلة الرقة واللطف .

بفضيلة الرقة واللطف:

والكتاب المقدس يدعونا إلى هذه الفضيلة فيقول القديس بطرس الرسول «كونوا جيعاً متحدى الرأى بحس واحد، ذوى محبة أخوية، مشفقين لطفاء» (ابط ٣: ٨). ويقول القديس بولس الرسول «ليرفع من بينكم كل مرارة وسخط وغضب وصياح ... وكونوا لطفاء بعضكم نحو بعض، شفوقين متسامحين، كما سامحكم الله يضاً في المسيح» (أفع: ٣٢،٣١).

يمكننا أن نقضى على الغضب بفضيلة أخرى :

* بالصلح والسلام:

على أن نسرع بالمصالحة ، لأننا كلما تباطأنا فيها ، تزداد الأمور تعقيداً ، ويتطور الأمر داخل القلب إلى أسوأ .

ولهذا فإن الكنيسة تضع أمامنا نصيحة هامة ، نتذكرها فى بدء كل يوم ، فى صلاة باكر ، وذلك فى فصل من رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس حيث يقول لهم :

« أسألكم أنا الأسير في الرب أن تسلكوا كما يليق بالدعوة التي دعيتم إليها ، بكل تواضع القلب والوداعة وطول الأناة ، محتمدين بعضكم بعضاً في المحبة ، مجتهدين أن تحفظوا وحدانية الروح برباط الصلح الكامل ، لكي تكونوا جسداً واحداً وروحاً واحداً ... » (أف ٤ : ١-٤) .

والمصالحة تعيد الأمور إلى مجاريها ، وتزيل الغضب :

وقد طوّب الروح صانعي هذه المصالحات نقوله « طوبي لصانعي السلام ، لأنهم أبناء الله يدعون » (مت ٢:٥) .

يمكننا أيضاً الإنتصار على الغضب بالصلاة والترتيل:

* بالصلاة والترتيل:

قال القديس مار أوغريس : [إذا تحرك الغضب يمكن أن يهدأ بالمزامير والكرم والرحمة] . والغضب إذا هاج يخمده الترتيل وطول الأناة والرحمة] .

فإذا إشتعل فيك الغضب ، إرفع قلبث إلى الله : اطلب منه أن يمنحك هدوءاً ووداعة وصبراً واحتمالاً . صل أيضاً من أجل السبب في الغضب ، وأن يتدخل الله لحل الإشكال . صل من أجل الشخص الذي أثارك ليس فقط لكي ينصفك الله منه ، وإنما من أجل أبديته ولكي يغفر الله لك وله , قل له : إن كنت أنا يارب قد أعثرت هذا الإنسان أو أغضبته أو ضايقته في شيء ، فسامحني ، ونجه من الغضب واصلح بيني وبينه .

حينئذ تلصق النعمة بك ، ويمنحك الله هدوء وسلاماً .

يمكننا أن تنتصر على الغصب أيضاً بفضيلة طول الأناة وسعة القلب أو سعة الصدر.

* بطول البال وسعة القلب:

بعض الناس صدرهم ضيق ، يغضبون بسرعة ، ولأتفه الأسباب ، أما أنت فكن واسع الصدر طويل البال ، وتذكر قول الكتاب عن سليمان الحكيم « وأعطى الله سليمان حكمة وفهماً كثيراً جداً ، ورحبة قلب كالرمل الدى على شاطىء البحر » (١ مل ٤ : ٢٩) . وتذكر في طول البال الحقيقة الآتية :

إذا القيت قطعة من الطين في كوب ماء فإنها تعكره. ولو القيت هذا الطين في المحيط فإنه لا يتعكر.

يأخد المحيط حفنة الطين ويفرشها في أعماقه مكن هدوء دون أن يتعكر. فكن أنت كذلك واسع القلب ولا تتضايق بكل سبب. وهنا أذكر قول بولس الرسول لأهل كورنئوس:

« فمنا مفتوح إليكم أيها الكورنثيون . قلبنا متسع . لستم متضيقين فينا ، بل متضيقين فينا ، بل متضيقين فينا ، بل متضيقين فينا ، بل متضيقين في أحشائكم . فجزاء لذلك أقول كما لأولادى : كونوا أنتم أيضاً متسعين » (٢كو٦: ١٣-١١).

لهذا كله أقول عن فضيلة الاحتمال :

إن فضيلة الإحتمال لا يمكن أن تُكتسب وحدها ، إنما متحدة بفضائل أخرى.

تدخل فيها أيضاً المحبة والوداعة وطيبة القلب ... إلخ .



إننا عندما نغضب حينما يسىء الناس إلينا ، لا تكون راسخة فينا الأمثولة التى تركها الله أمامنا: إذ يسىء الناس إليه بكل أتواع الإساءات ، و يكسرون

كل وصاياه و يغضبون عليه أحياناً ويجدفون، ومع ذلك فهو يغفر، ولا يرد عليهم بنتيجة أخطائهم .. قال أحد القديسين :

كلما أرى غضب الناس ، أزداد حباً الله ، الذى يحتمل كل سيئاتنا ولا يغضب ..

حقاً ما أعجب الله في إحتماله .. إنه يحتمل كل الأخطاء ، لكل الناس ، وفي كل العصور . وما يزال في صدره الإلهي متسع كبير لأخطاء الناس في المستقبل يضاً ... على الرغم من أنهم خليقته وعبيده ... بينما الناس لا يحتملون غلطة واحدة في حقهم ، من بشر مساوين لهم ، أو ربما أعلى منهم مقاماً .

فإن حوربنا بالغضب على أحد ، فلنتذكر كم مرة أخطأنا إلى الله ، ولم يغضب علينا !!

ولنتعلم من الله : الصبر ، والاحتمال ، والمغفرة ، وعدم الغضب ، وعدم المعاملة بالمثل ، وعدم الجازاة عن كل خطأ

ولنتذكر أيضاً أمراً عجيباً ... وهو أننا بعد أن مخطىء إلى الله ، نقف لنصلى إليه ، ونتحدث معه ، ونطلب منه طلبات ... دون أن نعتذر إليه ، أو حتى نصالحه ...



يمكن للإنسان أن يدرب نفسه على أمرين هما : علو الصوت ، وحدة الصوت . حتى لا يتحول غضبه إلى صياح وعراك.

★ فالصوت العالى عشرة ، وهو يفضح الغضب أمام الناس و يملنه . و يظهر الشخص الغاضب كإنسان عاجز عن التحكم فى أعصابه ، وعاجز عن الهدوء أثناء نقاشه . وهذا أمر غير مشرف له من كل ناحية ، وموضع لنقده مهما كان على

وما أجمل أن يتخذ مش هذا الغاضب مثال السيد المسيح الذي قيل عنه في وداعة حديثه ونقاشه إنه:

« لا يخاصم ، ولا يصبح ، ولا يسبع أحمد في الشوارع صوته » (مت ١٢ : ١٩)

كذلك قيل عن السيد الرب في العهد القديم ، حينما تحدث مع إيبيا: إنه تكلم معه في «صوت منخفض خفيف» (١ مل ١٣:١٩).

لهذا حاول في غضبك ، أن تتحكم في عنو صوتك . بعلو الصوت تريد أن تغلب بأعصابك ، لا باقناعك .

مُا الإنسان القوى فى رأيه ، الواثق بأدلته وبراهينه وإقناعه ، فإنه لا يحتاج مطلقاً إن علو الصوت . ولا يشعر في داخيه بضعف أو تقص يحاول تعويضه بالصوت العالى .

وكثيراً ما يعلو صوت إثنين في مناقشة ، حتى ما تستطيع أن تميز صوت أحدهما من الآخر.

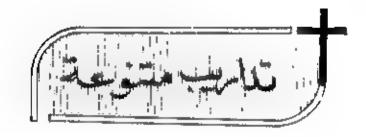
وفى حمو الغضب لا يترك أحدهما للآخر فرصة للكلام ، بل يقاطعه ليتكلم هو. ولا يحتمل سماع صوته ، فيحاول أن يسكته ، لكى يقول ما يريد . والناس ينظرون في عجب ، ولا يستطيعون أن يحترمو أو أن يتابعوا هده المناقشة الغاضبة ...

* وقد يكون مظهر الغضب هو حدة الصوت وعنفه .

حتى إلى لم يكن عالياً ، ولكن نبرته شديدة وقاسية ، تدل على قلب غاضب وأعصاب منتهبة ، وقد تثير سامعها . إد تحمل فى طياتها أن المتكلم يلفظ كلامه بسلصان أو بأسلوب التحدى .

* وإن إختلطت حدة الصوت بعلوه ، تكون غير محتملة . كذلك إن إرتبطت علامح غاضبة .

انظر إلى وحهك في مرآة أثناء غضبك ، ستجد أنه ليس من السهل إحتمال ملاعث. لذلك تدرب على هدوء الصوت والملامح .



١ ـ درب بفسك على عدم العضب . ولا تتسبب في إعضاب غيرك .

٢ - إبعد عن أسباب الإثارة على قدر ما تستطيع . ولا تضخم من قدر
 الأسباب ، ولا تأخذ الأمور بتأرم .

٣ _ إن وجدت ناراً ، فلا تنفخ فيها ، ولا تضع عليها وقوداً .

٤ - عاشر الودعاء ، لكى تتعلم منهم الهدوء وضبط النفس ، وعدم الغضب
 مهما كانت المثيرات ، مع أخذ الأمور ببساطة .

ه ـ لا تتفاهم مع الناس وأنت مرهق جسدياً أو غير محتمل ، أو وأنت متعب
 نفسياً أو عصبياً .

٩ ـ تخير الوقت الصالح للمناقشة . ولا تناقش أحداً وهو مرهق ، أو مشغول ،
 أو وهو غير مستعد للحديث معك .

٧ ـ لا تضعط على الآحرين ، ولا تتعب أعصابهم بالإلحاح .

۸ ـ بروح المحبة ، فكر في راحة من يبغضك ، وليس في راحة نفسك ، ولو
 كنت صاحب حق .

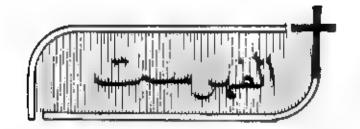
٩ ـ لا تكن سريعاً في غضبك . بل حاول أن تفهم غيرك . فكثيراً ما يكون
 الغضوب متسرعاً وأهوج ، يحكم قبل أن يفهم .

١٠ ـ هناك مثيرون كثيرون ، همهم أن يعكروا الأجواء الصافية ، فلا تصدق
 كل ما يقولون ، ولا تنفعل بسرعة و بدون تحقيق .

١٦ ـ ضع في نفسك أن الغضب لا يحل مشاكلك بل يعقدها .

١٧ ـ لا تظن أن الرجولة والشجاعة هي أن تقيم الدنيا وتقعدها . فالإحتمال
 دليل القوة . والنرفزة مظهر للضعف والعثرة .

- ١٣ ـ تدرب على البشاشة ، وعلى هدوء الملامح والصوت والحركات .
- ١٤ ـ لا تنتظر من الناس مثالیات ، إن لم تجدها تغضب . بل عش فی الواقع ، وتعامل مع كل أحد حسب طباعه .
- ١٥ ـ لا تحاسب كل إسان حساباً عسيراً على كل لفظ وكل تصرف . ولا
 تؤول كلامه بسوء ظن إلى معاني تتعبك .
- ١٦ ـ اترك الحساسية الرائدة نحو كرامتك وحقوقك ، التي تجعلك تعضب ألقل سبب ، فتفقد صداقة وعشرة الناس .
- ١٧ ـ لا تقم نفسك معدماً لغيرك ، ولا رقيماً على تصرفات الناس . ولا تكن
 كثير الإنتقاد والتوبيخ والتوجيه .
 - ١٨ ـ لا تكن شديداً في عتابك بحيث تخسر أحباءك .
- ١٩ ـ إن وقعت في الغضب ، حاول أن تتخلص منه في بدايته ، ولا تجعله يتطور معك إلى ما هو أسوأ .
- ۲۰ ـ راقب الأخطاء التي تقع فيها أثناء غصبك . ودرب نفسك على التخلص
 منها . وكما تعالج نتائج غضبك ، عالج أسبابه .
- ٢١ ـ ليست كل صراحة ممدوحة . فكثيرون لا يحتملون أن تكشف خطاءهم
 بصراحتك . الصراحة يحب أن تمتزج بالحكمة والمحبة والعطف .
- ۲۲ ـ لا تحاول إرغام الناس على قبول رأيك أو إتباع مادئك . ولا تنتظر أن تسير كل الأمور حسب هواك .
- ٢٣ ـ إبعد عن التدخل في خصوصيات الناس . ولا تحاول أن تسأل إنساناً عن أسرره الخاصة أو أسرار غيره .
- ۲۶ ـ إن ثار عليك أحد ، فلا تقابل ثورته بثورة ، بل عمل على تهائته بقدر
 طاقتك وكن مسالاً في معاملاتك .



**		
يجاه	4	ص

٥	نصة هذا الكتاب
	الفصل الأول ـ الغضب المقدس:
٧	غضب لله ناه الماد
11	غضب للهغضب القديسين
14	
10	أغضبوا ولا تخطئوا
۱۷	الا تغرب الشمس على غيظكم
	الفصل الثاني ـ الغضب الخاطيء الباطل:
۲.	ما هو الغضب الخاطيء
**	ر أقوال الآباء ضد الغضبأقوال الآباء ضد الغضب
	خطية منفرة ومركبة
	أمثلة من الغضب القاسيأمثلة من الغضب القاسي
٣٣	نتائج الغضب السيئة
	الفصل الثالث ـ أنواع ودرجات الغضب:
۳۸	مقدس و باطلمقدس
	الغضب الخفى (بالقب والفكر)
	المصبب المحلي را بالصب والعالم المناها

13	العصب باللسال
٤١	الإنتقام
٤٢	الغضب غير المباشر
	الغضب الثاثر العدواني
	درجات من الغضب
įo	تطور الغضب
	مثال الفحمة المشتعلة
	درجات من مكافأة الشر بالشر
	الفصل الرابع - الاحتمال:
01	أقوال الآباء في الاحتمال
	أقوال متفرقة لبعض الآباء
οA	أمثلة لقديسين إحتملوا
	الأحتمال الحقيقيا
	الاحتمال يظهر بالتجربة
	شكلية تحويل الحند الآخر
	عدم الدفاع عن النفس
	تعـــايقب
	هل الوحدة هروب من الغضب
	الفصل الخامس - أسباب الغضب:
٧٤	الأسباب الداخلية للغضب ـــ الطبع
٧٦	الذات والكرامة
۷λ	يريد حسب هواه
٧٨	حب التسلط
	عدم المحبة وعدم الإحترام
	الإرهاق الجسدى والعصبي

117	معالجة الغضب بست فضائل
١٢٠	ذكر مثال الله
111	هدوه الصوت والملامح
۱۲۳	داريب متنوعةداريب متنوعة
170	لفهرست



بسم الآب والابن والربح القدس الإليه الواحد أمين

هذا الكتاب تمرة هاضرات الثبت على طبة الإكثيريكية سنة ١٩٦٢ ومبعت في مذكرات سنة ١٩٦٣.

وأشيفت إليها هاشرات النبت في
مديول وفي القاهرة خلال الستبات
والسبعبات، ورأينا لبسيمها وطمها
الديراً لتضاف إلى مجموعة كتبا من
إالمروب الروحية].

يمدت الكتاب من المغلب بأنواعه : النف المؤدس ، والمغلب الباطن ،

و يشرح درجات النف ، وأسابه وعلاجه ، وقضية الإحتمال .

ولشن مزود بأقوال الآباء والمجمعة من كتيهم والتي لرجناها من مراجعها ولتزود القارى، بأقوال الشهيسين وسيرهم التعنقة بالموضوع .

نرجو أن تعمول عدد العلومات إلى

مياز _

كترده الثالث





